



**Anno Scolastico  
2024/2025**  
2° semestre

## le mostre

### A come albero. A come arte

Fino al 15 giugno: “A come albero, A come arte”. Una doppia mostra interattiva per l’infanzia che desidera far scoprire l’albero come protagonista del mondo naturale e come soggetto ricorrente nella storia dell’arte in un percorso ludico che coinvolge tutti i sensi e le emozioni.

## museo in classe

### I nostri pacchetti in classe offrono

- ai docenti:**
- > attività di 1 ora e mezza in aula, con materiali, condotte da operatrici esperte in ambito storico-artistico ed educativo
  - > spunti per sviluppare ulteriori approfondimenti in classe
  - > nel caso di progetti “à la carte”: ricerca e progettazione gratuita di un pacchetto di proposte da parte di personale esperto.
- agli allievi:**
- > risorse e modalità per lo sviluppo della competenza visiva
  - > strumenti per riconoscere e fare propri linguaggi, modalità, stili per esprimere se stessi e le proprie idee
  - > attività divertenti e stimolanti per scoprire l’arte da protagonisti, sperimentando con tecniche e materiali diversi

**Per informazioni e  
prenotazioni:**  
Tel. + 41 91 835 52 54  
[ilmuseoinerba@bluewin.ch](mailto:ilmuseoinerba@bluewin.ch)  
[www.museoinerba.com](http://www.museoinerba.com)

**Dove siamo:**  
Riva Caccia 1, Central Park  
Galleria al 1° piano  
6900 Lugano

# 1. Alberi d'artista (SI - SE)

3 incontri di 1 ora e mezza

L'albero è spesso fonte di ispirazione per gli artisti ed è stato rappresentato in molti modi con tecniche, stili e linguaggi differenti. I tre laboratori proposti affrontano il tema da punti di vista diversi e approfondiscono rispettivamente:

- la riflessione su ecologia e su spazio urbano/naturale (Hundertwasser);
- il passare del tempo e delle stagioni, la percezione visiva, la valenza simbolica della rappresentazione (Hirst);
- l'aspetto ludico del processo creativo e la condivisione di un'esperienza collettiva (Tullet)

*NB. Anche se si tratta degli stessi artisti di riferimento, gli atelier verranno svolti secondo modalità diverse, adattate ogni volta in base all'età dei bambini.*

## > L'albero inquilino

La visione ecologista dell'artista **Friedensreich Hundertwasser** è il punto di riferimento di questa attività: la sua sfida, già negli anni Settanta, era di portare la foresta in città, facendo crescere il verde in ogni spazio possibile. Con lo scopo di comprendere l'importanza degli alberi nella nostra vita, si propone agli allievi di sperimentare tecniche di pittura e stampa con materiali di recupero e creare una composizione dove il verde "abita" le finestre, i tetti, i balconi delle case.

## > Ciliegi in fiore

Su fogli azzurro cielo ogni bambino è invitato a dipingere un intreccio di rami. Con pennelli, spatole e tamponi simili a quelli utilizzati da **Damien Hirst** per la serie "Cherry blossoms", gli allievi completano la rappresentazione con fiori e foglie reinterprestando la tecnica del puntinismo. Il risultato finale sarà un'opera collettiva di grandi dimensioni dove ogni pezzo è stato creato in modo individuale. Sarà divertente comporre il ciliegio a terra o sulla parete cercando di far combaciare i rami di tutti in un'esplosione di colori!

## > Alberi a sorpresa

L'atelier si ispira ai workshop e alle idee creative di **Hervé Tullet**, di cui il Museo in erba è "ambasciatore" da alcuni anni. Attraverso un divertente dettato pittorico si compone un foglio pieno di segni, punti, linee e forme che solo alla fine si trasformano in colorati alberi di un bosco.

*SI: i bambini lavorano insieme attorno a un rotolo di carta steso a terra. SE: gli allievi lavorano a coppie su un unico foglio della grandezza del banco.*

# 2. Il mio libro illustrato (SI - SE)

3 incontri di 1 ora e mezza

Il docente comunica il titolo del testo letterario su cui sta lavorando in classe (storia, racconto, libro, fiaba...). Le responsabili della Didattica del Museo in erba progettano un pacchetto di tre atelier da proporre agli allievi sulla base del libro stesso e di due aspetti fondamentali:

- età dei bambini;
- ambientazioni, personaggi o temi trattati nell'ambito della storia dell'arte o dell'illustrazione per l'infanzia.

### 3. Museo in erba nella natura e in città (SI - SE)

---

#### Artinbosco

Una divertente passeggiata con un'animatrice del Museo in erba per scoprire le installazioni realizzate, da diversi artisti e con materiali naturali, nel *bosco di San Clemente*, in Capriasca. Momenti di osservazione, interazione, narrazione e atelier creativi.  
*Luogo di ritrovo: scuole di Vaglio.*

*Durata: 1 uscita di 1 ora e mezza*

#### Giornata fra arte e scoperta della città

In collaborazione con il progetto didattico "Alla scoperta di Lugano" di Romina Poretti e Maria Brasi, proponiamo una giornata a Lugano che comprende l'attività al Museo in erba e una particolare visita guidata alla città. Il "pacchetto" per le classi prevede visita alla mostra del Museo in erba + laboratorio e visita alla città:

> **SE. Visita alla città attraverso monumenti e piazze del centro storico dal lungolago a Villa Ciani (1 ora e 15 minuti)**

> **SI. Piccoli esploratori in città – Primo incontro giocoso con la città di Lugano! (1 ora e 15 minuti)**

---

## tariffe

- Visita alla mostra 1 ora: **80 CHF**
- Visita alla mostra e atelier 2 ore: **155 CHF**
- Visita alla mostra + atelier + 3 incontri in classe (materiali compresi): **545 CHF**
- 3 incontri in classe (materiali compresi) senza visita: **475 CHF**
- Percorso di Land Art in Capriasca: **155 CHF**
- Visita alla mostra + atelier + visita alla città: **310 CHF**

#### Tariffe per sedi del Locarnese, Tre Valli e Grigioni italiano

- Visita alla mostra 1 ora: **80 CHF**
- Visita alla mostra e atelier 2 ore: **155 CHF**
- Visita alla mostra + atelier + 3 incontri in classe (materiali compresi): **565 CHF**
- 3 incontri in classe (materiali compresi) senza visita: **495 CHF**
- Percorso di Land Art in Capriasca: **155 CHF**
- Visita alla mostra + atelier + visita alla città: **310 CHF**

---

**Restiamo a disposizione per qualsiasi altra informazione.**

**Cordialmente,**

**Loredana Bianchi** *Direttrice*

**Emanuela Bergantino, Elisa Ferrario** *Responsabili Didattica Museo in erba*