



Anno Scolastico  
**2023/2024**

2° semestre

## le mostre

### > Immagini vive: YAACOV AGAM

Fino al 12 maggio 2024: **“Immagini vive: YAACOV AGAM”** Esposizione interattiva ideata dall’artista Yaacov Agam e realizzata dal Centre Pompidou di Parigi per un’esperienza ludica e didattica all’insegna di forme, colori, movimento, effetti ottici, arte cinetica.

### > Klee: natura e musica

Dal 18 maggio 2024: **“Klee: natura e musica”** Una doppia esposizione che inaugura la collaborazione del Museo in erba con Creaviva, il museo per i bambini di Berna, e che racconta agli allievi l’affascinante visione di Klee tra pittura, natura e musica.

## museo in classe

### I nostri pacchetti in classe offrono

#### ai docenti:

- > attività di 1 ora e mezza in aula, con materiali, condotte da operatrici esperte in ambito storico-artistico ed educativo
- > spunti per sviluppare ulteriori approfondimenti in classe
- > nel caso di progetti “à la carte”: ricerca e progettazione gratuita di un pacchetto di proposte da parte di personale esperto.

#### agli allievi:

- > risorse e modalità per lo sviluppo della competenza visiva
- > strumenti per riconoscere e fare propri linguaggi, modalità, stili per esprimere se stessi e le proprie idee
- > attività divertenti e stimolanti per scoprire l’arte da protagonisti, sperimentando con tecniche e materiali diversi

# 1. L'arte dell'illusione (SI)

3 incontri di 1 ora e mezza

Il percorso permette ai bambini di entrare nel magico mondo dell'illusione dove niente è ciò che sembra. Grazie a giocose proposte, si scoprono tecniche e linguaggi creativi insoliti. Si parte da una storia che diventa il pretesto per sperimentare linguaggi visivi, corporei e artistici la cui fruizione sensibilizza al bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

## > “Kamivoilà”

A volte, una frase magica e un pizzico di fantasia possono trasformare oggetti, animali e persone in qualcos'altro...

Dopo aver assistito al teatro di immagini (Kamishibai), i bambini in maniera inaspettata, attraverso gesti e materiali creano la loro personale e originale “opera d'arte”.

*Artista di riferimento: René Magritte.*

*Kamishibai: Kamivoilà di E. Mantoni e V. Covelli, ed. Artebambini.*

## > “Ombra”

Un silent book, tutto da scoprire, per esplorare il confine immaginario tra il mondo reale e quello della fantasia.

Nella prima parte del laboratorio i bambini giocano con gli oggetti e con le ombre prodotte con il retroproiettore. Nella seconda parte scoprono come usare gli oggetti in modo creativo per dare vita a composizioni divertenti e inaspettate.

*Artista e libro di riferimento: Suzy Lee, L'ombra, ed. Corraini.*

## > “Il libro con il buco”

I libri di Hervé Tullet aiutano i bambini a usare l'immaginazione e a interagire con le pagine in modo non convenzionale.

Il libro, in questo caso, ha un buco al centro e invita a fantasticare su tutto ciò in cui potrebbe trasformarsi: un'isola, un canestro, la bocca di un mostro...

Laboratorio collettivo tra gestualità, espressione libera e casualità.

*Artista e libro di riferimento: Hervé Tullet, Il libro con il buco, Franco Cosimo Panini editore.*

# 2. Il mio libro illustrato (SI)

3 incontri di 1 ora e mezza

A partire dal testo letterario adottato dall'insegnante per l'anno scolastico in corso, ecco un progetto sull'illustrazione! Una volta individuati insieme al docente i temi, i personaggi, o le sequenze del libro su cui si vuole impostare il lavoro, sono proposti tre artisti/tecniche/movimenti. Al termine del percorso, ogni bambino avrà le sue personali tavole illustrate della storia.

# 3. Museo in erba nella natura e in città (SI)

## Artinbosco

Una divertente passeggiata con un'animatrice del Museo in erba per scoprire le installazioni realizzate, da diversi artisti e con materiali naturali, nel *bosco di San Clemente*, in Capriasca. Momenti di osservazione, interazione, narrazione e atelier creativi.

*Luogo di ritrovo: scuole di Vaglio.*

*Durata: 1 uscita di 1 ora e mezza*

## Giornata fra arte e scoperta della città

In collaborazione con il progetto didattico “Alla scoperta di Lugano” di Romina Poretti e Maria Brasi, proponiamo una giornata a Lugano che comprende l’attività al Museo in erba e una particolare visita guidata alla città. Il “pacchetto” per le classi prevede visita alla mostra del Museo in erba + laboratorio e visita alla città:

**> Sl. Piccoli esploratori in città – Primo incontro giocoso con la città di Lugano!  
(1 ora e 15 minuti)**

---

## costo

- Visita alla mostra: 1 ora fr. 80.-
- Visita alla mostra interattiva e atelier: 2 ore fr. 150.-
- Visita alla mostra + atelier + 3 incontri in classe (materiali compresi) fr. 535.-
- 3 incontri in classe\* (materiali compresi) senza visita fr. 465.-
- Percorso di Land Art in Capriasca: fr. 150.-
- Visita alla mostra + atelier + visita alla città: fr. 305.-

Restiamo a disposizione per qualsiasi altra informazione.

Cordialmente,

Loredana Bianchi *Direttrice*

Emanuela Bergantino, Elisa Ferrario *Responsabili Didattica Museo in erba*

---

Per informazioni e  
prenotazioni:  
Tel. + 41 91 835 52 54  
[ilmuseoinerba@bluewin.ch](mailto:ilmuseoinerba@bluewin.ch)  
[www.museoinerba.com](http://www.museoinerba.com)

Dove siamo:  
Riva Caccia 1, Central Park  
Galleria al 1° piano  
6900 Lugano