



ACQUISTA UN'OPERA D'ARTE
E SOSTIENI I PROGETTI DEL MUSEO IN ERBA!

Cat a l o g o o p e r e

Artists4Kids

Le opere del catalogo sono state donate dagli artisti perché credono nell'importanza del nostro progetto di arte e cultura per l'infanzia. Il prezzo di base di vendita è stato proposto dall'artista.

L'**intero ricavato** sarà destinato alle attività del Museo in erba che, sin dalla sua fondazione nel 2000, **si impegna** (grazie a un gruppo di volontari) a stupire e avvicinare i bambini, gli adulti di domani, all'**arte** e alla **cultura** attraverso il gioco. Ogni **contributo**, offerto con l'acquisto di un'opera d'arte, rappresenta un prezioso sostegno alla continuità del nostro progetto per l'infanzia.

LE OPERE:

Pagine 4 - 21 opere da CHF 80.- a 500.-

Maive Steffanina, Andrea Frascina, Federico Palermo, Francesca Lurati, Alex Dorici, Flavio Paolucci, Massimo Cavalli, Mariarosa Mutti, Tarcisio Trenta

Pagine 22 - 29 opere da CHF 501.- a 1000.-

Italo Valenti, Serena Maisto, Jan Peter Fluck, Mariarosa Mutti

Pagine 30 - 33 da CHF 1000.-

Stefania Beretta, Fernando Bordoni

Mavie Steffanina

Mavie Steffanina è una illustratrice di Lugano. Dopo essersi diplomata in Illustrazione fiction alla Hochschule Design & Kunst di Lucerna, ha iniziato a lavorare come illustratrice freelance. Uno dei progetti più importanti a cui ha potuto partecipare è l'Agenda scolastica della Svizzera italiana 2022/23 e 2023/24 dove ha lavorato su grafica e illustrazioni. Inoltre, nel 2023 è uscito il suo primo piccolo albo illustrato, "7 Giorni con Prisca" edito da GiraffeBianche Edizioni. Tra pennelli, matite e colori vari passa il tempo a disegnare e a scarabocchiare nel suo quaderno sempre in cerca di ispirazione e idee per nuovi progetti o prodotti che vende su varie piattaforme online o nei mercatini d'artigianato locali.

Children of the stars

Tempera
29,7 x 21 cm
2023

Prezzo: Fr. 80.-



Andrea Fraschina

Andrea Fraschina, Aka ARTBYFRASK, nasce nel 1971 a Lugano.

È un artista autodidatta e la sua pittura trae la sua energia dalla filosofia punk "do it yourself" degli anni '70, da un mix di stili e dall'hip-hop degli anni '80.

Collabora con gruppi musicali che proiettano i suoi quadri durante i concerti e i suoi disegni sono utilizzati per i loro loghi; per lui pittura e musica sono inseparabili. La sua pittura appartiene alla grande famiglia della pittura astratta.

ARTBYFRASK utilizza materiale recuperato nei magazzini e lo ricicla. Crea superfici per i suoi quadri con tela, carta, cartone, metallo, su cui applica spray e altri colori acrilici, che graffia, lucida, inchioda, trasforma. È il divertimento di 'Spray and Splatch it' attraverso il quale ARTBYFRASK dipinge i suoi ambienti urbani, muri, edifici, stazioni della metropolitana e cerca di illustrare l'interazione dell'urbano con e sugli individui.

Andrea è rappresentato da NdF Gallery – Svizzera, collabora con Native Digital e con Les artistes de la région du Léman (ARL).

Dimensione#3

Acrilico su tela, carta e cartone
30x30 cm
2020

Prezzo: Fr. 200.-



Federico Palermo

Federico Palermo è nato a Genova nel 1963. Si diploma all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.

A livello internazionale affonda le sue radici nelle esperienze di De Kooning e Hans Hartung.

Nel 2001, le Edizioni Pagine d'Arte pubblicano *"Di segno forte"*, a cura di Matteo Bianchi.

Esposizioni in Italia e all'estero.

Nel 2019, si tiene la personale *Filo rosso del destino*, presso lo SPAZIO M&M, Genova.

L'artista usa tecniche miste su carta e oli su tela, indaga il corpo umano con uno sguardo rivolto alla danza.

Vive e lavora nel capoluogo ligure dove insegna Pittura all'Accademia.



Roberto Logli:
"Omaggio a Piazzolla"

Tecnica mista su carta, firmato

21,5x43 cm

1996

Con cornice

Donazione Edizioni Pagine d'Arte

Prezzo: Fr. 250.-

Francesca Lurati

Francesca Bianchi Lurati è nata a Mendrisio nel 1968. Ha studiato all'Accademia Aldo Galli di Como.

Da anni lavora sulla figura e la natura, soggetti sviluppati sempre in uno stesso tema. Importanti sono la composizione e il risultato finali che non sono mai casuali.

Vive a Pedrate e lavora nel suo atelier di Rancate, luoghi circondati da boschi che ne hanno orientato il suo lavoro, tramutando ossessivamente alberi, fiori, foglie, rovi, in tele, disegni e carte graffiate dove si raccolgono colori vividi giocati sulla stessa tonalità.

Nel suo percorso pittorico-artistico ricerca principalmente un rapporto con la natura, sul fare e disfare, sul fare niente e osservare, sperimentando e mantenendo sempre una certa essenzialità e riduzione nella composizione, nel materiale e nella tecnica.

Dal 1991 espone in mostre collettive e personali.

Bosco

Tecnica mista su carta e mdf
23,5x23,5 cm
2022

Prezzo: Fr. 250.-



Alex Dorici

Alex Dorici nasce a Lugano nel 1979, da padre italiano e madre portoghese. Si diploma all'Accademia di Belle Arti Aldo Galli Como in pittura e incisione calcografica del 2005.

Nel 1999 fonda a Lugano "Artelier", che oltre a essere il suo studio si pone come spazio espositivo indipendente di arte contemporanea e punto d'incontro tra artisti.

Nel 2005 si trasferisce a Parigi dove lavora presso l'Atelier Contrepoint, fondato dal celebre incisore inglese Stanley William Hayter. Durante i cinque anni trascorsi nella capitale francese Dorici ha modo di specializzarsi nell'arte calcografica e si concentra in particolare sull'utilizzo dei colori. Rientra a Lugano nel 2010 e si dedica a interventi nello spazio urbano. Le sue installazioni site-specific implicano nuovi materiali come il cartone, i nastri adesivi, le corde, i tubi in PVC. Dorici predilige gli spazi in disuso, abbandonati.

Nel 2014 è nominato dalla Fondazione Bally per la Cultura artista dell'anno.

HA esposto in mostre personali e collettive in Svizzera e all'estero.

L'artista vive e lavora a Lugano.

www.alexdorici.ch

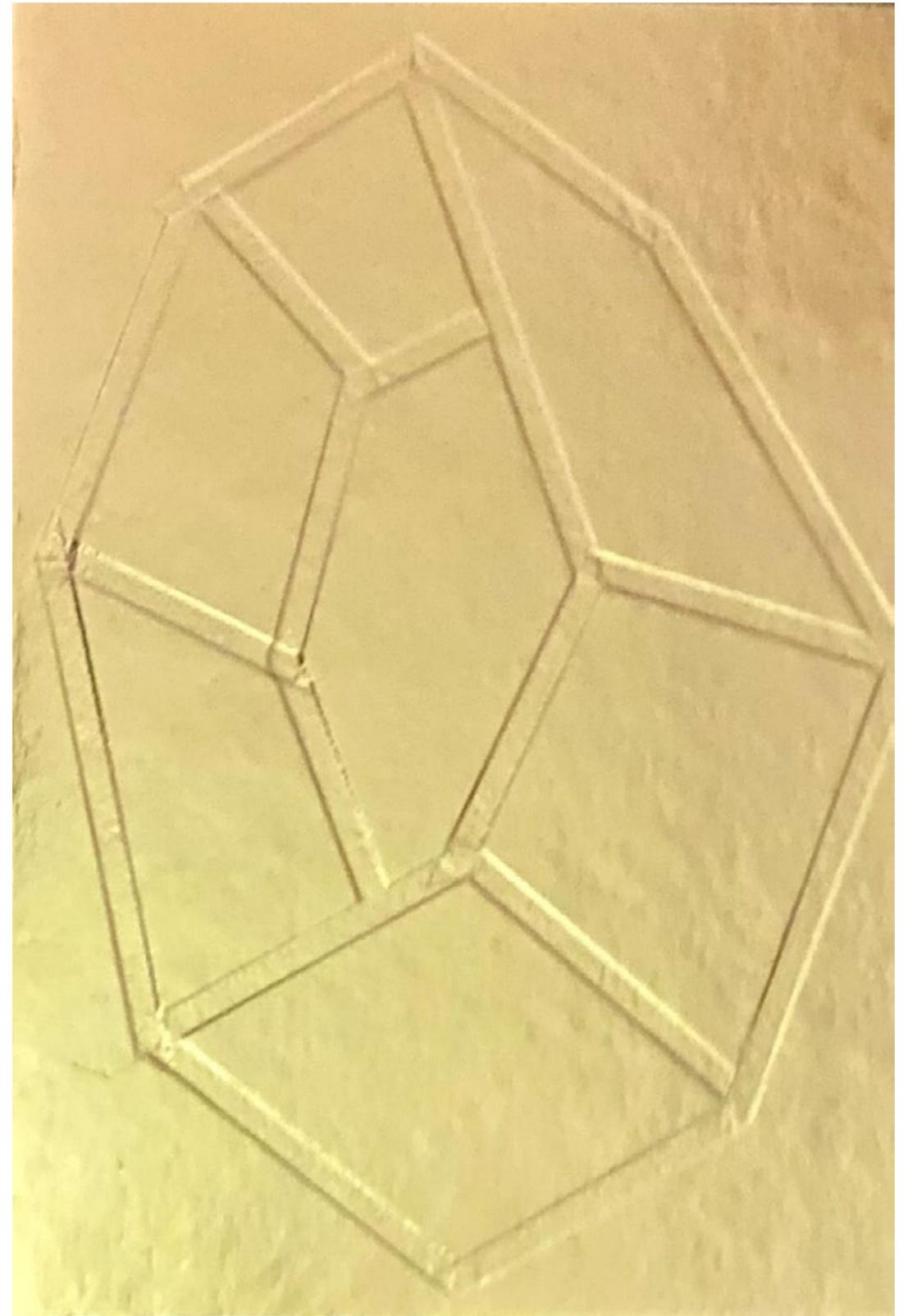
Scotch press

Stampa a secco. Nastro di carta
su cartone dorato

27x19 cm

Edizione limitata 2022

Prezzo: Fr. 300.-



Flavio Paolucci

Flavio Paolucci è nato a Torre nella Valle di Blenio, Cantone Ticino, 1934.

Dopo aver appreso i primi rudimenti di pittura alla scuola cantonale di Lugano e praticato l'atelier di Oscar Bölt a Locarno, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

Nel 1964 soggiorna in Marocco.

Esposizioni:

Nel 1984 e poi nel 2000 il Kunstmuseum di Olten gli dedica una mostra

Nel 1988 rappresenta la Svizzera alla Biennale di Tokyo.

Tre importanti esposizioni antologiche gli vengono dedicate al Museo Cantonale d'Arte di Lugano (1988), alla Pinacoteca Casa Rusca di Locarno (1993) e alla Fondazione Mudima di Milano (1995)

Dal 1966 al 2001 è membro della Commissione Federale delle Belle Arti a Berna.

Nel 1999 gli viene conferito al Museo Jenish di Vevey il Premio Gimmi.

Nel 2000 viene riproposto al Kunstmuseum di Olten

Mel 2015 una nuova mostra al Museo Cantonale d'Arte di Lugano "Dai sentieri nascosti 1989 – 2013"

Nel 2021 espone al Museo Art Plus di Donaueschingen in Germania.

Senza titolo

Acquatinta con intervento a mano, 12/12 firmata, in cartella
40x53 cm
2022

Prezzo: Fr. 400.-



Massimo Cavalli

Massimo Cavalli nasce a Locarno nel 1930. Compie gli studi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano dal 1949 al 1954.

Dal 1952 al 1954 ottiene la Borsa Federale di studio e dal 1957 al '58 la Borsa di studio Kiefer-Habilitzel. Dal 1960 al '61 soggiorna all'Istituto Svizzero di Roma.

Dal 1962 si stabilisce con il suo studio a Milano e lavora fra il capoluogo lombardo e il Ticino.

L'artista è pittore, incisore, realizza pitture murali, disegni per mosaici, vetrate e arazzi. Tra il 1974 e il 1992 è insegnante di incisione presso il Centro Scolastico Industrie Artistiche di Lugano.

Un fondo di suoi dipinti e stampe è disposto in permanenza alla Civica Galleria d'Arte Villa dei Cedri di Bellinzona dal 1996. Dal 1990 al 1997 è membro della Commissione cantonale delle belle arti.

L'artista si è spento nel 2017 a Massagno.

Riflessione

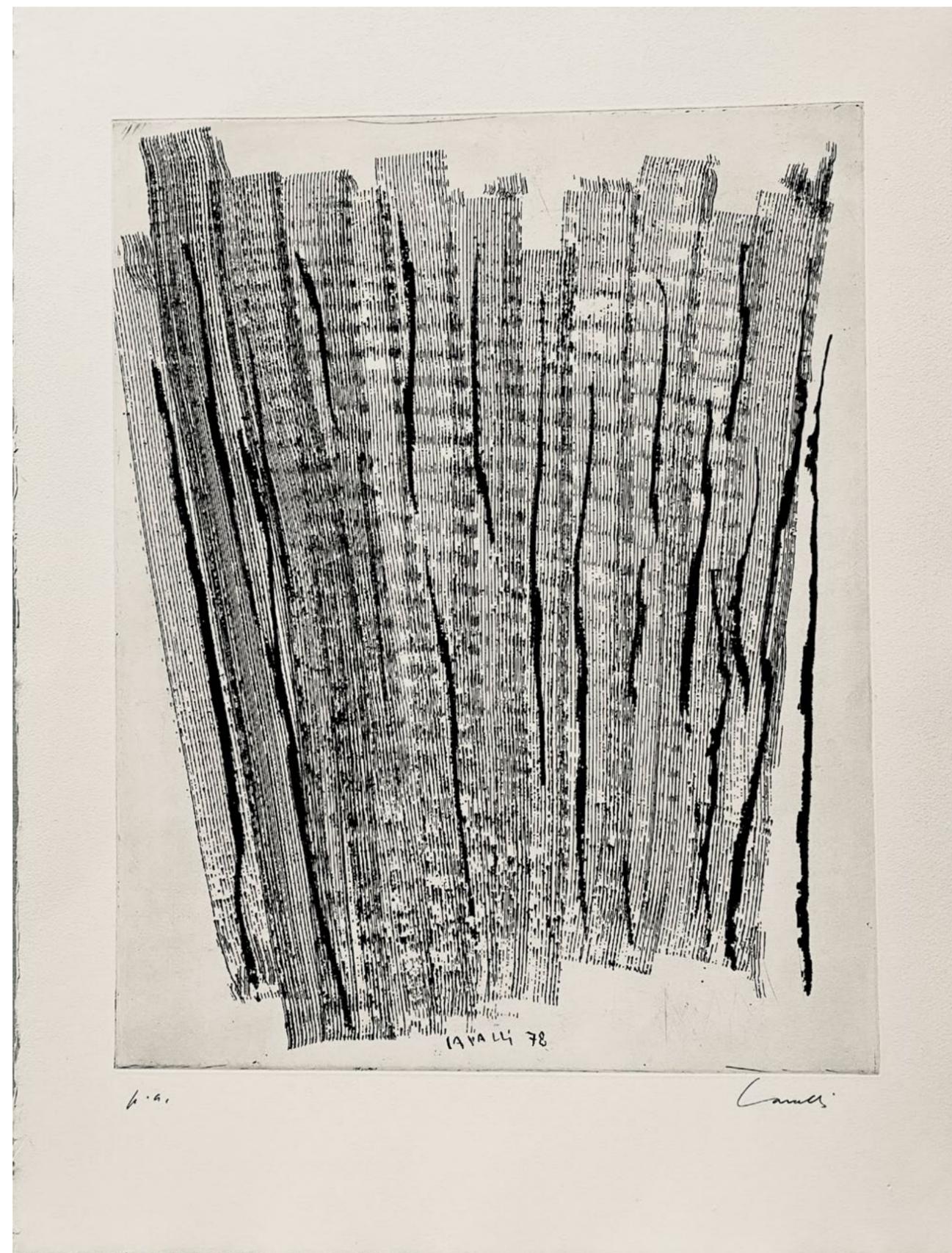
Acquaforte p.d.a firmata

49,5x39,5 cm

1978

Donazione Edizioni Pagine d'Arte

Prezzo: Fr. 500.-



Mariarosa Mutti

Mariarosa Mutti nasce a Cerro Maggiore (Milano) nel 1952.

Nel 1973 incontra Federica Galli, che le insegna la tecnica dell'acquaforte. Lo stesso anno viene insignita del Premio nazionale di Grafica Diomira. Diviene la stampatrice di Federica Galli, compiendo parallelamente gli studi universitari.

Nel 1976 si laurea in Architettura al Politecnico di Milano.

Nel 1986 espone le sue incisioni alla Galleria Gianferrari, con la presentazione di Mario De Micheli, e in altri noti spazi.

Nel 1979 inizia a esporre al di fuori dell'Italia, nella Svizzera francese. Accanto all'acquaforte, tecnicamente appaiono nei suoi lavori la puntasecca e il colore.

Nel 1986 presenta per la prima volta le sue opere grafiche a Lugano.

A due riprese, nel 1983 e nel 1984, vince la Borsa Federale Svizzera di Belle Arti.

Nel 1987 viene presentata in una personale a Parigi la sua opera pittorica.

Dal 1987 al 1991 soggiorna per alcuni periodi in Piemonte, ai piedi del Monte Rosa.

Oltre all'incisione, utilizza nuovi media: acquarello, pastello, collage.

Nel 1988 realizza una serie di Monotipi. Nel 1991 si trasferisce in Ticino.

Parallelamente alla creazione artistica, svolge programmi didattici richiesti da Scuole e Musei e promuove attività di gruppo rivolte a donne in cui opera unendo danza-musica-pittura. Nel 2015-16 è, come artista, curatrice dell'esposizione a scopo didattico "L'albero della gioia" al Museo Villa dei Cedri a Bellinzona. Espone una serie di ultimi lavori alla chiesetta di San Protaso al Lorenteggio, Milano.

Vive a Breganzona, Canton Ticino.

Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private.



Rêverie

Puntasecca, 2/20, firmata

16,5x20 cm

1987

Dono dell'artista

Prezzo: Fr. 500.-

Tarcisio Trenta

Tarcisio Trenta è nato a Claro. Inizia a dipingere negli anni '70 con la tecnica a olio, con i consigli di Max Laübli, anch'esso di Claro. Sospende l'attività artistica per alcuni anni e la riprende con il pensionamento e sceglie l'acquerello. Incontra, durante un corso l'insegnante Ingrid Buchthal, nota acquerellista di Stoccarda che lo incita a perseverare. Corsi e seminari in Germania, Austria e Ticino si susseguono. L'artista commenta così la sua passione per l'arte e la pittura: "mio padre era un bravissimo disegnatore.. ho avuto proficui contatti con l'artista Mario Marioni. Amo dipingere perché mi procura piacere, dimentico il passare del tempo, amo la natura con le sue variazioni di luce, la terra engadinese con la sua natura ricca di fiori, alberi e licheni. Vive attualmente a Lugano.

Finestre di altri tempo

Acquerello su carta ingres,
firmato
29x20 cm
2020

Prezzo: Fr. 500.-



Italo Valenti

Italo Valenti nasce a Milano il 29 aprile 1912. Frequenta i corsi di disegno prima alla scuola d'Arte e Mestieri di Vicenza poi all'Accademia delle Belle Arti a Venezia.

All'Accademia di Brera, segue i corsi di Aldo Carpi e Eva Tea che segneranno il suo percorso pittorico. Insegna alla scuola libera del nudo di Brera e partecipa alla Fondazione del gruppo di Corrente.

Nel 1952 lascia definitivamente l'Italia e Brera per trasferirsi in Svizzera a Locarno, domicilio di Anne de Montet che diverrà sua moglie. Stringe legami con artisti e scrittori tra cui Jean Arp, Julius Bissier e Ben Nicholson, Alfred Andersch e Giorgio Orelli. Nel '58 la sua terza presenza alla Biennale di Venezia. Esposizioni anche a Bellinzona, Basilea, Zurigo, Ascona. Espone i primi collage al Kunstverein di Friburgo in Brisgovia nel 1960.

Dal 1960 al 1966 assieme a Jean Arp, Hans Richter, Ingeborg Luscher e più tardi Fritz Glarner condivide a Locarno gli atelier dello scultore e amico Remo Rossi. In quegli anni si susseguono numerose mostre personali in Europa (Svizzera, Germania, Gran Bretagna, Irlanda) e negli Stati Uniti (Pittsburgh, New York e Boston).

Valenti nel frattempo diventa cittadino svizzero e risiede stabilmente ad Ascona, che gli conferirà la cittadinanza onoraria negli anni 90, dove si spegne nel 1995.

www.italovalenti.ch

Caos

Litografia firmata p.d.a

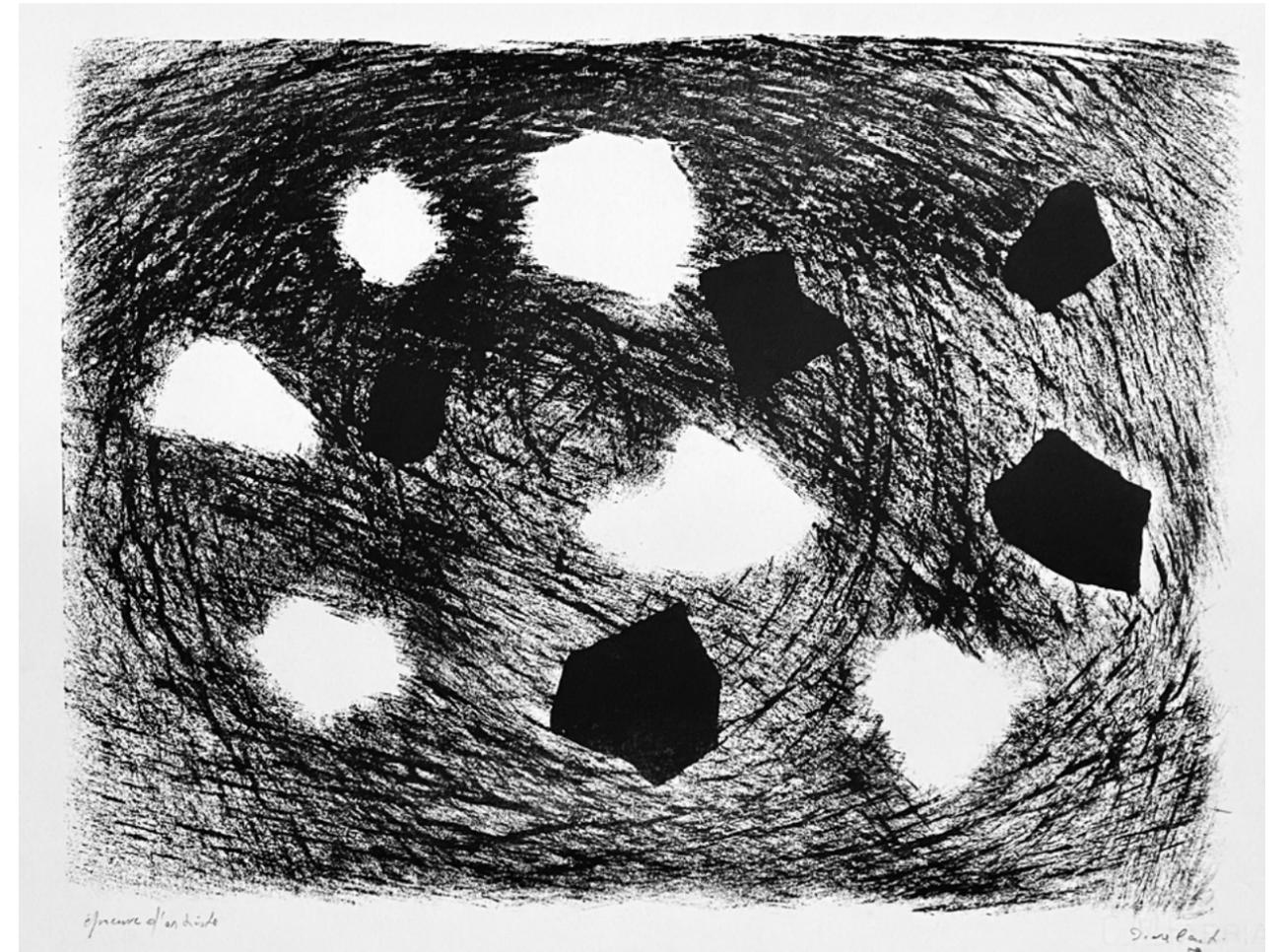
35x47,5 cm

1959

Con cornice

Donazione Archivio Italo Valenti

Prezzo: Fr. 600.-



Serena Maisto

Serena Maisto è nata nel 1982 a Mendrisio (Svizzera), è un'artista poliedrica e dalle diverse influenze. Il suo percorso artistico comincia all'insegna del confronto con Jackson Pollock, la leggenda dell'Espressionismo Astratto.

Il suo lavoro, tuttavia, presto prende una direzione autonoma, anche grazie alla sua forte ispirazione ed alla sua abilità di utilizzo dei più svariati materiali e di molteplici tecniche artistiche.

Nel 2017 Serena inizia ad interessarsi alla fotografia e alle sue possibili re-interpretazioni, attraverso la serie "Time Line: my walk with Basquiat" e "Basquiat & I: into the present", nella quale l'artista interviene con l'acrilico sugli scatti del fotografo svizzero Edo Bertoglio che ritraggono il celebre artista americano Jean-Michel Basquiat. Nel 2023 espone con una personale al Matadero di Madrid.

Serena vive e lavora a Lugano.

**LITTLE SUN TRIPTYCH
PROJECT 2021, dall'opera
LITTLE SUN del 2020**

Serigrafia
60x60 cm
Con cornice

Prezzo: Fr. 850.-



Jan-Peter Fluck

Jan-Peter Fluck (1925 – 2017), si diploma in architettura a Stoccarda. Titolare di uno studio d'architettura per vari anni a Lugano. Negli anni Settanta si reca in Africa, per lavoro. Nel 1978 si trasferisce in Nigeria dopo aver abbandonato Teheran a causa dei primi sussulti della rivoluzione Komeinista. Nel 1979 abbandona definitivamente l'architettura per dedicarsi esclusivamente alla pittura. In seguito, espone in Svizzera, Germania, Italia e Lussemburgo. Le opere di Jan-Peter Fluck si trovano in collezioni pubbliche e private in Svizzera e Germania.

Montagna

Pigmenti naturali su carta
giapponese su tela
25,5x21.5cm
1992

Donazione figlia dell'artista

Prezzo: Fr. 900.-



Mariarosa Mutti

Mariarosa Mutti nasce a Cerro Maggiore (Milano) nel 1952.

Nel 1973 incontra Federica Galli, che le insegna la tecnica dell'acquaforte. Lo stesso anno viene insignita del Premio nazionale di Grafica Diomira. Diviene la stampatrice di Federica Galli, compiendo parallelamente gli studi universitari.

Nel 1976 si laurea in Architettura al Politecnico di Milano.

Nel 1986 espone le sue incisioni alla Galleria Gianferrari, con la presentazione di Mario De Micheli, e in altri noti spazi.

Nel 1979 inizia a esporre al di fuori dell'Italia, nella Svizzera francese. Accanto all'acquaforte, tecnicamente appaiono nei suoi lavori la puntasecca e il colore.

Nel 1986 presenta per la prima volta le sue opere grafiche a Lugano.

A due riprese, nel 1983 e nel 1984, vince la Borsa Federale Svizzera di Belle Arti.

Nel 1987 viene presentata in una personale a Parigi la sua opera pittorica.

Dal 1987 al 1991 soggiorna per alcuni periodi in Piemonte, ai piedi del Monte Rosa.

Oltre all'incisione, utilizza nuovi media: acquarello, pastello, collage.

Nel 1988 realizza una serie di Monotipi. Nel 1991 si trasferisce in Ticino. Parallelamente alla creazione artistica, svolge programmi didattici richiesti da Scuole e Musei e promuove attività di gruppo rivolte a donne in cui opera unendo danza-musica-pittura. Nel 2015-16 è, come artista, curatrice dell'esposizione a scopo didattico "L'albero della gioia" al Museo Villa dei Cedri a Bellinzona. Espone una serie di ultimi lavori alla chiesetta di San Protaso al Lorenteggio, Milano.

Vive a Breganzona, Canton Ticino.

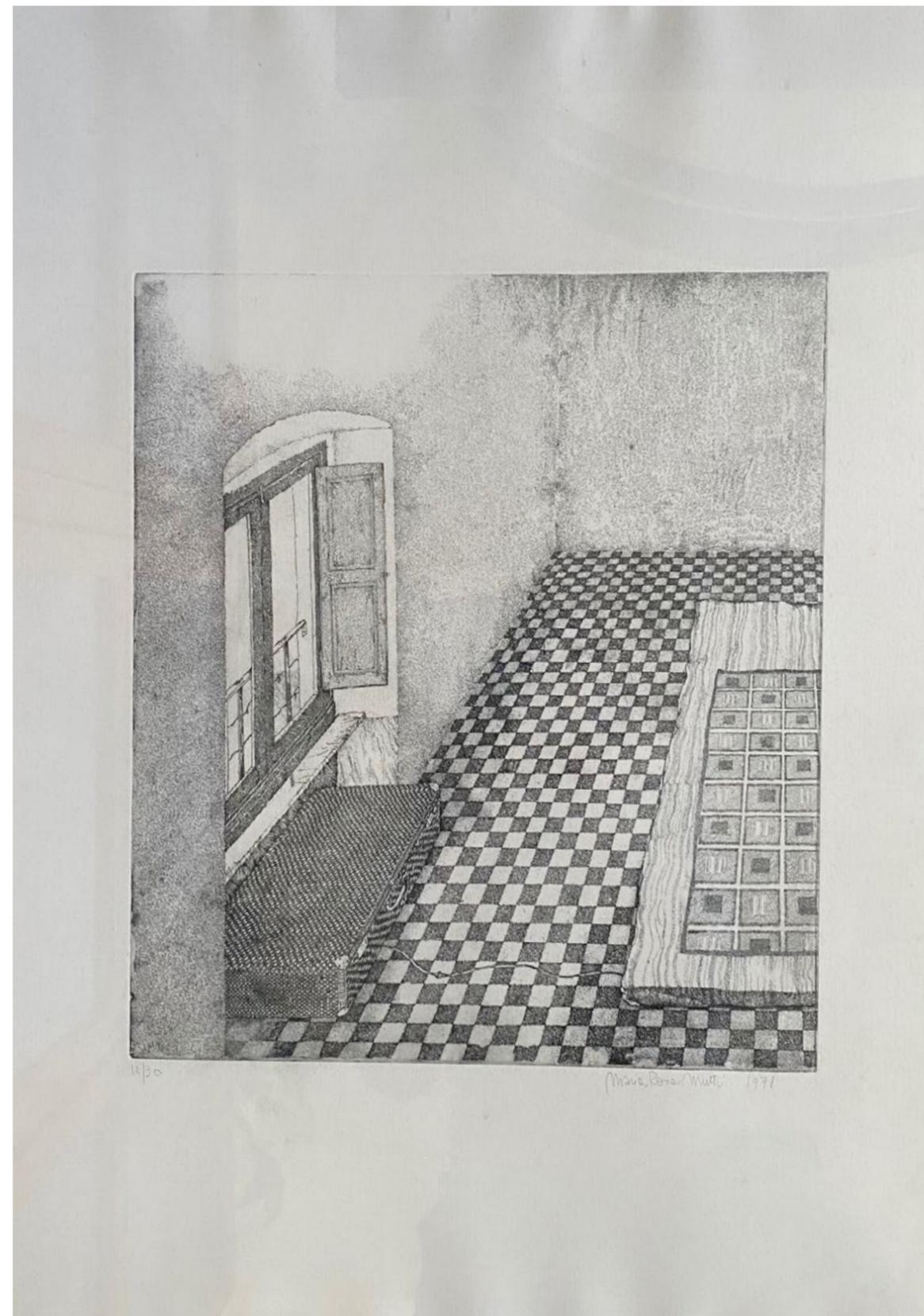
Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private.

Camera

Acquaforte, 12/30, firmata
37x32 cm
1978

Donazione di un collezionista

Prezzo: Fr. 900.-



Stefania Beretta

Stefania Beretta tra il 1995 e il 2009 riceve diverse borse di studio che le consentono di soggiornare in atelier d'artisti in diversi paesi europei (Francia, Inghilterra, Lituania, Italia).

Nel 1997 pubblica *Paris Noir* Edizioni Pagine d'Arte.

La SRG SSR Idée Suisse nel 2004 realizza *Photosuisse*: film-ritratto accompagnati da una importante pubblicazione di 28 fotografi contemporanei che, in collaborazione con Pro Helvetia, si trasforma in una mostra itinerante in Europa e America.

Nel 2009 il Museo Cantonale d'Arte di Lugano le dedica una mostra personale del lavoro *In Memoriam*, nel 2011 viene invitata assieme a fotografi di fama internazionale alla mostra *Eyes on Paris* presso le Deichtorhallen di Amburgo e nel 2015 la stessa mostra viene accolta al Picasso Museum di Münster in Germania.

Nel 2016 il Museo Comunale d'Arte di Ascona le dedica una mostra personale dal titolo *Una segnaletica dell'Essere*.

Esponde regolarmente in Svizzera e Europa. Sue fotografie si trovano in numerose collezioni pubbliche e private.

www.stefaniaberetta.ch

Holy Places

Inkjet print ed.1/5 Plexiglas
45x45 cm
2008

Prezzo: Fr. 1'800.-



Fernando Bordoni

Fernando Bordoni è nato a Mendrisio nel 1937. Si diploma all'Accademia di Brera di Milano nel 1962.

Vince la Borsa federale Svizzera per la pittura nel 1964, 1965 e 1966 e in quegli anni compie soggiorni di studio in Inghilterra e Germania.

È tra i primi artisti svizzeri ad occuparsi di Pop Art, che scopre e approfondisce a Londra.

Ricopre diversi incarichi pubblici: membro della Commissione cantonale di Belle Arti, della Commissione cantonale dei monumenti storici ed artistici, della Commissione Mostre e Musei del Comune della città di Lugano e docente del Liceo della scuola magistrale di Lugano.

Le sue opere sono conservate sia in collezioni private che in raccolte pubbliche e musei, tra cui il Musée d'Art et d'Histoire di Ginevra, la Fondazione Caccia di Lugano, la Fondazione Lucchini di Lugano, la Civica Galleria d'Arte Villa dei Cedri di Bellinzona, Casa Rusca di Locarno.

L'artista vive e lavora a Lugano.

TM-5.1072

Tecnica mista su tela

50x50 cm

1972

Con cornice

Prezzo: Fr. 2'500.-

