



il **M**USEO
IN ERBA

ARTISTS4KIDS

Cat a l o g o o p e r e

Artists4Kids

Evento benefico con asta

ANTEPRIMA OPERE DONATE DA ARTISTI E COLLEZIONISTI

22 e 23 settembre 2023 dalle 16.00 alle 18.30 negli spazi della **Gipsoteca Gianluigi Giudici**, Riva Caccia 1 Lugano – di fronte al Museo in erba

PROGRAMMA

23 settembre 2023 al Museo in erba, Riva Caccia 1, Lugano, Galleria 1° piano Central Park

> **Dalle 17.30 aperitivo in Musica** offerto ai partecipanti con Anna Guastalli e Davide Paterlini

> **Dalle 18.45 Asta benefica**

Tutto il ricavato va a favore dell'Associazione Il Museo in erba

Battitore: Paolo Blendinger

ASTA: INFORMAZIONI ESSENZIALI

> **Regolamento** <https://www.museoinerba.com/arists4kids>

> **Partecipazione** Tutti possono partecipare all'asta: si richiede una registrazione tramite formulario, possibile fino a 1 ora dall'inizio dell'asta, per i partecipanti in presenza. A ogni partecipante sarà assegnato un numero di riferimento.

> **Offerte tramite modulo** Le persone che non possono essere presenti in sala possono inviare la/le loro offerte massime tramite il modulo apposito da richiedere a associazione@museoinerba.com oppure da scaricare www.museoinerba.com/artists4kids

Il modulo deve pervenire a associazione@museoinerba.com, debitamente compilato, entro le ore 18.30 del 22 settembre 2023. In caso di offerte identiche a un'offerta scritta, l'offerta manifestata in asta prevarrà su quella scritta.

> **Modalità di pagamento** La fattura può essere pagata la sera dell'asta in contanti e/o con carte di credito (Visa, Master, PostFinance), oppure tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione il Museo in erba - Lugano IBAN CH35 0076 4392 6373 C000 C, con la causale "Asta benefica lotto n XX" entro al massimo 7 giorni dall'aggiudicazione.

> **Ritiro delle opere** Se pagate direttamente, le opere possono essere ritirate la sera stessa dell'asta.

Le opere possono essere ritirate al Museo in erba (Riva Caccia 1 – Lugano) ad accredito avvenuto sul conto bancario dell'Associazione, entro 7 giorni.

RINGRAZIAMO DI CUORE:

> **Gli artisti che ci hanno donato le loro opere**

Paolo Bellini, Stefania Beretta, Fredy Bollinger, Fernando Bordoni, Elanor Burgyan, Riccardo Comi, Isabella Cortella, Carlotta Di Stefano, Alex Dorici, Bruna Ferrazzini, Gaby Fluck, Andrea Fraschina, Anna Godenzi-Cippà, Michele Häusermann, Sirinat Kasikam, Isabella Künzli Waller, Samira La Torre, Francesca Lurati, Serena Maisto, Eleonora Mora, Flavio Paolucci, Paola Rezzonico, Miriam Siragusa, Mavie Steffanina, Patrizia Stierli, Ivana Taglioni, Tarcisio Trenta, Franco Valsangiacomo, Alexandra Von Burg

> **I collezionisti che hanno donato opere**

Archivio Italo Valenti

Italo Valenti, 2 opere su carta; 5 Cartelle con opere grafiche (Edizioni il Salice) Ivan Araujo, Renzo Ferrari, Paolo PAM Mazzucchelli, Marco Piffaretti, Carmen Santacatalina

Edizioni Pagine d'Arte

Massimo Cavalli, Vittorio Magnani, Federico Palermo

Collezioni diversi

Artino De Marchi, Mariarosa Mutti, Emilio Rissone, Jan-Peter Fluck

Battitore d'asta: Paolo Blendinger

Ringraziamo per la collaborazione

Gipsoteca Gianluigi Giudici, Lugano – Creattivati
Lidia Zaza-Sciolli Art Advisory

Per il sostegno

CN Logistica Formazione-Professionale -Tamborini Vini - BancaStato

Artino De Marchi

#Lotto 0

Chef di cucina del Grand Hotel di Locarno, si diletta nel tempo libero con lavori artigianali, in particolare lavorando il legno. Nel suo giardino di Linescio (Valle Rovana), aveva realizzato un Museo del legno con tutte le varietà locali, visitato per anni dalle scolaresche. Purtroppo, dopo la sua morte, è stato piano piano smantellato perché era troppo complicato mantenerlo in vita.



Culla-fioriera

Trafo su legno (ca 40 ore di lavoro)
25x56x25 cm

Donazione della sorella
Annamaria

Prezzo di base d'asta Fr. 200.-

Isabella Künzli Waller

#Lotto 1

Isabella Künzli Waller, artista tessile di formazione stilista e disegnatrice di tessuti, ha lavorato nel mondo internazionale della moda per una decina d'anni tra Lugano, Ginevra e Hong Kong.

Negli anni ha sviluppato un modo personale di realizzare i suoi Batik, grazie anche ai viaggi in estremo Oriente, attraverso l'uso sapiente della tecnica, alternando strati di cera calda a bagni di colore. Un percorso creativo di ricerche e sperimentazioni artistiche che la portano a realizzare creazioni uniche ed esclusive con armoniosi accostamenti cromatici, grazie in particolare all'impiego di tinture naturali. Oggi realizza le sue opere tessili nel proprio Atelier a Rancate.

www.isabellawaller.com

Fili di note risveglio della natura suono profondo

Batik su twill di seta
Orlato a mano, tinture naturali
140x140 cm
2019

Prezzo di base d'asta: Fr. 400.-



Ivana Taglioni

Ivana Taglioni, dopo aver seguito gli studi commerciali e lavorato in questo campo, si diploma come educatrice e lavora presso un Foyer proponendo anche percorsi artistici.

Dal 2002 frequenta ambienti legati all'arte, dove conosce l'artista Marisa Casellini che la coinvolge in lavori di gruppo. Segue alcuni corsi a indirizzo artistico, ma è soprattutto da autodidatta che sperimenta tecniche e materiali diversi per esprimersi su varie tematiche.

Partecipa regolarmente a esposizioni collettive in Ticino e in Italia e a esposizioni di mail-art.

Ha collaborato con l'Associazione Culturale Campi d'Arte all'organizzazione di esposizioni.

#Lotto 2

Quattro case

Legno-ferro
20x19x5 cm
2016

Prezzo di base d'asta Fr. 200.-



Samira La Torre

Samira La Torre è una illustratrice che ama inventare personaggi ed esplorare le loro storie attraverso il disegno. Il suo lavoro è spesso ispirato alla natura, agli animali, ai sogni e al folklore popolare.

Lavora prevalentemente in digitale, utilizzando texture di materiali tradizionali. Attualmente sta lavorando al suo primo albo illustrato "Lo Sbaglio felice".

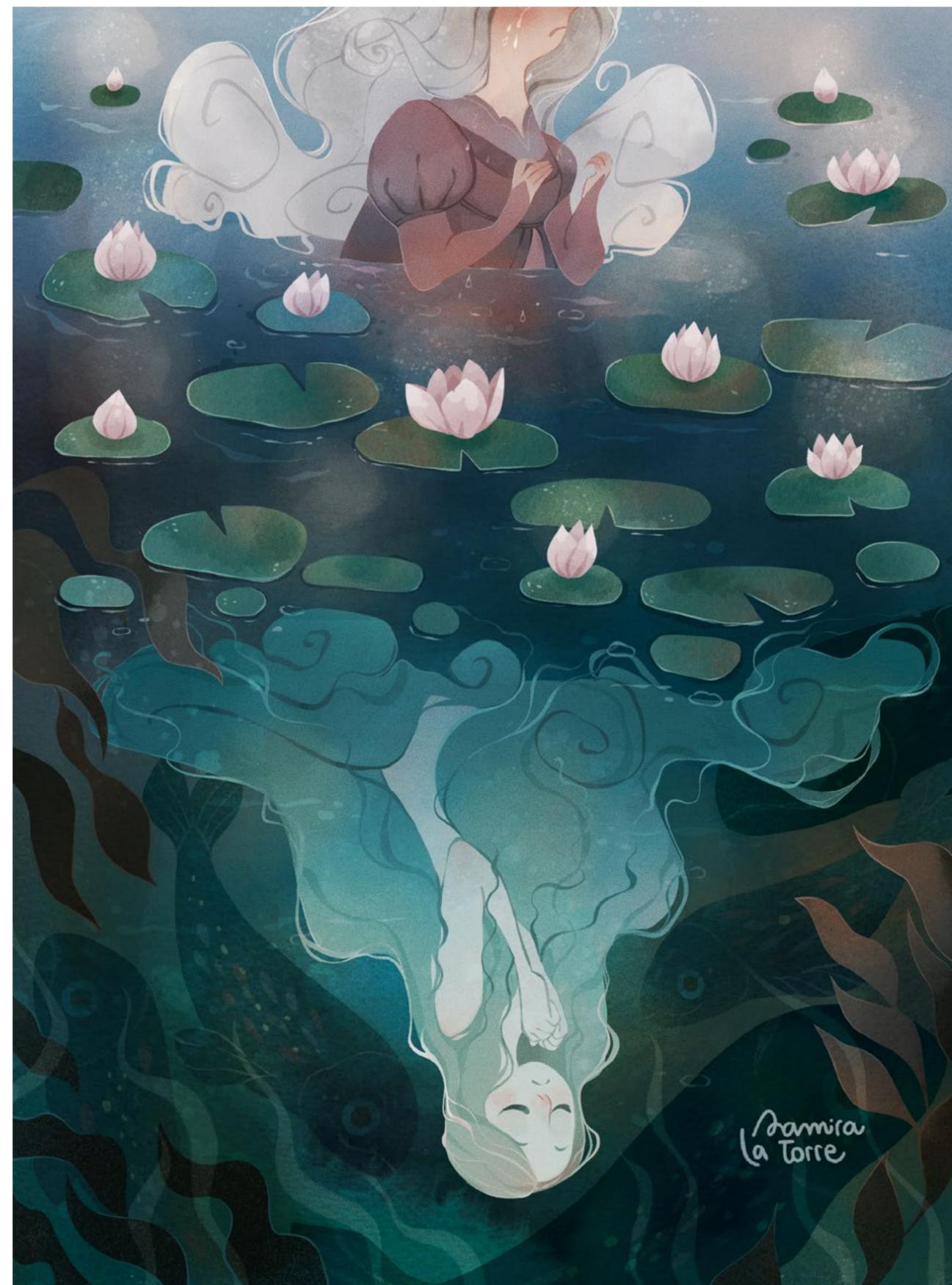
"Le Ninfee del Lago": l'immagine raffigura una creatura mitologica (una ninfa acquatica) che tramite le sue lacrime creò il primo fiore di Ninfea Alba. Un fiore che un tempo nasceva sulle rive del laghetto di Muzzano e che adesso è in via di sparizione. Il soggetto è tratto da un racconto popolare ticinese "La Ninfa del lago di Muzzano", incorporando elementi della cultura locale e dell'immaginario fantastico.

#Lotto 3

Le Ninfee del Lago

Tecnica mista: acquerello, matite colorate e finalizzazione digitale
70x50 cm

Prezzo di base d'asta Fr. 50.-



Elanor Burgyan

#Lotto 4

Elanor Burgyan è un'illustratrice che lavora con diverse case editrici svizzere e italiane.

Si è laureata in Nuove Tecnologie dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Urbino e grafica delle immagini e illustrazioni all'ISIA; ha concluso i suoi studi con un master di illustrazione editoriale all'Ars in Fabula a Macerata.

Ama studiare gli animali e il loro comportamento, questo le permette di creare i personaggi per le sue storie.

Convivere

Acquarelli e matite
50x40 cm
2021

Prezzo di base d'asta Fr. 70.-



Andrea Fraschina

#Lotto 5

Andrea Fraschina, Aka ARTBYFRASK, nasce nel 1971 a Lugano. È un artista autodidatta e la sua pittura trae la sua energia dalla filosofia punk "do it yourself" degli anni '70, da un mix di stili e dall'hip-hop degli anni '80.

Collabora con gruppi musicali che proiettano i suoi quadri durante i concerti e i suoi disegni sono utilizzati per i loro loghi; per lui pittura e musica sono inseparabili. La sua pittura appartiene alla grande famiglia della pittura astratta.

ARTBYFRASK utilizza materiale recuperato nei magazzini e lo ricicla. Crea superfici per i suoi quadri con tela, carta, cartone, metallo, su cui applica spray e altri colori acrilici, che graffia, lucida, inchioda, trasforma. È il divertimento di 'Spray and Splatch it' attraverso il quale ARTBYFRASK dipinge i suoi ambienti urbani, muri, edifici, stazioni della metropolitana e cerca di illustrare l'interazione dell'urbano con e sugli individui.

Andrea è rappresentato da NdF Gallery – Svizzera, collabora con Native Digital e con Les artistes de la région du Léman (ARL).

Dimensione#3

Acrilico su tela, carta e cartone
30x30 cm
2020

Prezzo di base d'asta: Fr. 200.-



Riccardo Comi

#Lotto 6

Riccardo Comi è un fotografo luganese indipendente e autodidatta. Ha esposto le sue fotografie insieme a nomi prestigiosi come Frank Horvat e Georg Gerster nella mostra biennale "Carona Immagina".

Tra il 2017 e 2022 Comi è stato finalista di importanti concorsi internazionali come "Street Foto Festival" di San Francisco, "Italian Street Photo Festival" e "Open Call EyeShot" a Roma.



Collina Naturale

Supporto dibond
80x150cm
2021

Prezzo di base d'asta Fr. 200.-

Sirinat Kasikam

#Lotto 7

Sirinat Kasikam Svizzera-tailandese è nata in Germania e cresciuta in Thailandia. Attualmente vive tra Italia e Ticino.

Artista autodidatta, realizza composizioni di forme e colori utilizzando materiali semplici come carta e matite colorate. I concetti come la consapevolezza, le interrelazioni, il confine, il tempo e la transitorietà sono parte integrante nei suoi lavori.

Nell'autunno del 2022 espone al Fiore di Pietra (Monte Generoso).

Verso il basso

Acrilico su cartoncino

42x29,5 cm

2017

Con cornice

Prezzo di base d'asta Fr. 580.-



Isabella Cortella

Isabella Cortella è una fotografa per passione, nata in Ticino. Sensibile, curiosa, amante della vita, dell'arte, della natura, dell'avventura e dei viaggi, tanto da averne fatto anche la sua prima professione, si avvicina alla fotografia a sua insaputa già da piccolina, grazie alla passione e alla professione di suo papà, fotografo e cameraman per la TV.

Studia i grandi fotografi del Novecento come A. Adams, H. Cartier-Bresson, Doisneau, ... per poi arrivare ai più contemporanei G. Berengo Gardin, S. McCurry, Salgado.

Le sue fotografie raccontano storie in modo dettagliato, descrittivo ma anche poetico.

Ha esposto in due mostre collettive, inoltre ha realizzato un libricino di immagini suggestive e coloratissime dedicato ai suoi genitori.

#Lotto 8
#Lotto 9



#Lotto 8

I 3 ranocchi #Lotto 8

Stampa su Tela di cotone
montata su pannello Forex
40x60 cm

Prezzo di base d'asta Fr. 200.-

La città blu #Lotto 9

Stampa su Tela di cotone
montata su pannello Forex
40x60 cm

Prezzo di base d'asta Fr. 200.-



#Lotto 9

Miriam Siragusa

#Lotto 10

Miriam Siragusa si è diplomata alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, con una tesi sul colore espressionista, in particolare nella formulazione svizzera.

Ha esposto in Personali e Collettive in Svizzera, Italia e Gran Bretagna. Partendo dal supporto bidimensionale, il gesto pittorico si è impossessato, nel corso degli anni, dello spazio e degli oggetti, per infine giungere ad un concetto espressivo riconducibile all'Arte Ambientale. Nel suo ultimo progetto, *ARTEORTO-Atelier Selvatico*, dipinge con gli ortaggi, e con la pittura interviene nelle strutture caratterizzanti la Permacultura.

"Disegno con i semi, dipingo con gli ortaggi, e regolarmente fotografo degli spaccati della natura che poi stampo su carta fotografica e su cui intervengo pittoricamente. Utilizzo solo l'acrilico bianco perché gli altri colori me li dà già la natura."

www.miriamsiragusa.ch



Sage Rythm

Acrilico su foto
40x60 cm
2021

Prezzo di base d'asta Fr. 1'500.-

Bruna Ferrazzini

Bruna Ferrazzini è di formazione fotografa ed educatrice. Ha lavorato nel campo dell'educazione e per diversi anni presso la RSI, nel ruolo di camerawoman. E' una artista che ama intrecciare e attraversare mondi apparentemente lontani tra loro. Il suo sogno è di condividere, grazie all'arte e alla creatività, i concetti dell'autostima: il rispetto, l'amore e la tolleranza. Il suo progetto più conosciuto é l'uccellino "Biriki" che con un approccio giocoso e colorato mostra ai bambini e non solo, un modo positivo per affrontare le esperienze di ogni giorno.

#Lotto 11
#Lotto 12
#Lotto 13



#Lotto 11

Senza titolo (rosso) #Lotto 11

China e acquarello
10x19 cm

Prezzo base d'asta Fr. 120.-

Senza titolo #Lotto 12

China e acquarello
19x13 cm

Prezzo base d'asta Fr. 120.-

Siamo cresciuti insieme #Lotto 13

China
13x15 cm

Prezzo base d'asta Fr. 80.-



#Lotto 12



#Lotto 13

Bruna Ferrazzini

#Lotto 14

Bruna Ferrazzini è di formazione fotografa ed educatrice.

Ha lavorato nel campo dell'educazione e per diversi anni presso la RSI, nel ruolo di camerawoman.

E' una artista che ama intrecciare e attraversare mondi apparentemente lontani tra loro. Il suo sogno è di condividere, grazie all'arte e alla creatività, i concetti dell'autostima: il rispetto, l'amore e la tolleranza. Il suo progetto più conosciuto é l'uccellino "*Biriki*" che con un approccio giocoso e colorato mostra ai bambini e non solo, un modo positivo per affrontare le esperienze di ogni giorno.

Biriki

Gioiello in bronzo realizzato da
Monica Castiglioni
9x6 cm

Prezzo base d'asta Fr. 90.-



Emilio Rissone

Emilio Rissone è nato nel 1933 in Ticino. Dopo le scuole dell'obbligo consegue il diploma di commercio a Lucerna. Nella stessa città studia presso la Kunstgewerbeschule, sezione grafica, con Max Von Moos. Successivamente si trasferisce in Inghilterra dove prosegue gli studi alla British School of Design.

Nel 1960 diventa cofondatore del Centro Scolastico Industrie Artistiche di Lugano (CSIA), dove lavora come docente di illustrazione grafica.

In campo artistico spazia dalla pittura al mosaico.

Ha decorato con vetrate e mosaici numerosi edifici pubblici e luoghi sacri.

L'artista si spegne nel 2017 a Lugano.

#Lotto 15

Piazza Riforma

Tecnica mista
44x31 cm

Donazione collezionisti

Prezzo di base d'asta Fr. 300.-



Jan-Peter Fluck

Jan-Peter Fluck (1925 – 2017), si diploma in architettura a Stoccarda. Titolare di uno studio d'architettura per vari anni a Lugano. Negli anni Settanta si reca in Africa, per lavoro. Nel 1978 si trasferisce in Nigeria dopo aver abbandonato Teheran a causa dei primi sussulti della rivoluzione Komeinista. Nel 1979 abbandona definitivamente l'architettura per dedicarsi esclusivamente alla pittura. In seguito, espone in Svizzera, Germania, Italia e Lussemburgo. Le opere di Jan-Peter Fluck si trovano in collezioni pubbliche e private in Svizzera e Germania.

#Lotto 16

Montagna

Pigmenti naturali su carta
giapponese su tela
25,5x21.5cm
1992

Donazione figlia dell'artista

Prezzo di base d'asta Fr. 900.-



Massimo Cavalli

#Lotto 17

Massimo Cavalli nasce a Locarno nel 1930. Compie gli studi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano dal 1949 al 1954.

Dal 1952 al 1954 ottiene la Borsa Federale di studio e dal 1957 al '58 la Borsa di studio Kiefer-Habilitzel. Dal 1960 al '61 soggiorna all'Istituto Svizzero di Roma.

Dal 1962 si stabilisce con il suo studio a Milano e lavora fra il capoluogo lombardo e il Ticino.

L'artista è pittore, incisore, realizza pitture murali, disegni per mosaici, vetrate e arazzi. Tra il 1974 e il 1992 è insegnante di incisione presso il Centro Scolastico Industrie Artistiche di Lugano.

Un fondo di suoi dipinti e stampe è disposto in permanenza alla Civica Galleria d'Arte Villa dei Cedri di Bellinzona dal 1996. Dal 1990 al 1997 è membro della Commissione cantonale delle belle arti.

L'artista si è spento nel 2017 a Massagno.

Riflessione

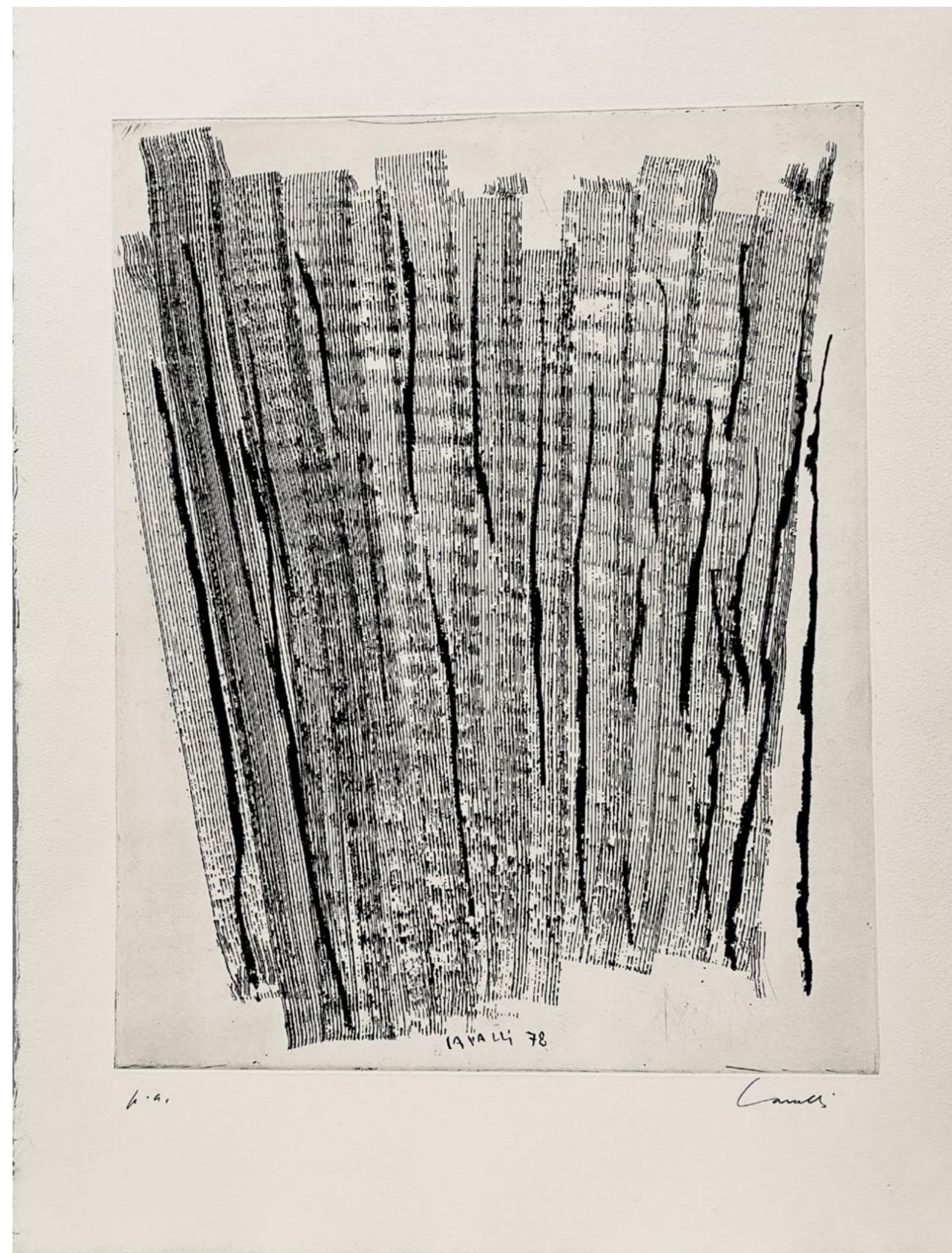
Acquafornte p.d.a firmata

49,5x39,5 cm

1978

Donazione Edizioni Pagine d'Arte

Prezzo di base d'asta Fr. 500.-



Vittorio Magnani

#Lotto 18

Vittorio Magnani nasce a Noceto (Parma) nel 1912.

Studia pittura all'Accademia di Brera di Milano, allievo di Aldo Carpi.

Il periodo bellico lo vede impegnato in prima persona nella lotta partigiana

Al termine della guerra si stabilisce a Genova con la giovane moglie Angioletta, partecipe compagna di tutti gli anni a venire. Nel 1952 si trasferisce a Milano. La sua ricerca viene seguita con continuità da critici autorevoli quali Arturo Carlo Quintavalle, Mario De Micheli e Roberto Tassi e intanto si guadagna la stima di colleghi-amici come Giancarlo Ossola o i milanesi-ticinesi Cesare Lucchini e Renzo Ferrari. A partire dai primi anni '60 conosce un percorso attivo nelle gallerie ticinesi.

È stato anche autore di impegnative integrazioni architettoniche come, nel 1964, in collaborazione 30 pannelli decorativi per le navi Michelangelo e Raffaello, nel 1973 progetta ed esegue la cupola a vetrata della Cattedrale di La Spezia. L'artista si spegne a Milano nel 1994. Le sue opere sono conservate in collezioni private in Italia e all'estero e in diversi musei e raccolte pubbliche italiane e a Villa dei Cedri a Bellinzona.

Cantiere

Acquerello su carta, firmato

35,5x27 cm

1960

Con cornice

Donazione Edizioni Pagine d'Arte

Prezzo di base d'asta Fr. 500.-



Federico Palermo

#Lotto 19

Federico Palermo è nato a Genova nel 1963. Si diploma all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.

A livello internazionale affonda le sue radici nelle esperienze di De Kooning e Hans Hartung.

Nel 2001, le Edizioni Pagine d'Arte pubblicano *"Di segno forte"*, a cura di Matteo Bianchi.

Esposizioni in Italia e all'estero.

Nel 2019, si tiene la personale *Filo rosso del destino*, presso lo SPAZIO M&M, Genova.

L'artista usa tecniche miste su carta e oli su tela, indaga il corpo umano con uno sguardo rivolto alla danza.

Vive e lavora nel capoluogo ligure dove insegna Pittura all'Accademia.

Roberto Loggi: "Omaggio a Piazzolla"

Tecnica mista su carta, firmato

21,5x43 cm

1996

Con cornice

Donazione Edizioni Pagine d'Arte

Prezzo di base d'asta Fr. 250.-



Carlotta Di Stefano

#Lotto 20

Carlotta Di Stefano vive e lavora in Svizzera, dove è nata nel 1988. Nel suo lavoro usa tecniche grafiche tradizionali ma anche programmi per la creazione digitale.

Trae ispirazione da temi a lei cari e dal quotidiano, ma a volte l'immaginazione va oltre il messaggio. Nelle sue opere, infatti, l'aspetto concettuale e l'aspetto estetico hanno la stessa importanza. Dal 2011 espone le sue opere in mostre personali e collettive in Svizzera e in Italia.



Freshhh

Pittura acrilica, pastelli e collage
su carta
Trittico 40x30 cm al pezzo,
(complessivo 40x90 cm)
2020

Prezzo di base d'asta: Fr. 540.-

Patrizia Stierli

#Lotto 21

Patrizia Stierli è nata a Lugano, dove vive e dipinge da trent'anni. Il suo percorso artistico inizia da autodidatta fino all'incontro con l'artista Nando Snozzi che da subito le permette di avvicinarsi alla pittura a olio. Inizia così a frequentare scuole d'arte in Italia, in Francia, in Svizzera e mi diploma in pittura di scena.

La sua è una pittura realista, riconducibile al «realismo fantastico», che le permette di raccontare mondi immaginari, ma possibili.

Espone dal 1998 in mostre collettive e personali.

“Con le opere che creo desidero risvegliare in chi le guarda la voglia di riscoprire la meraviglia del reale”.

www.patriziastierli.ch

Rubinetto n. 6

Acquerello su carta

75x31cm

2020

Prezzo di base d'asta Fr. 680.-



Alexandra Von Burg

Alexandra von Burg nasce nel 1968 in Ticino, dove attualmente vive e lavora. Dal 2001 è presente a manifestazioni artistiche di livello nazionale ed internazionale.

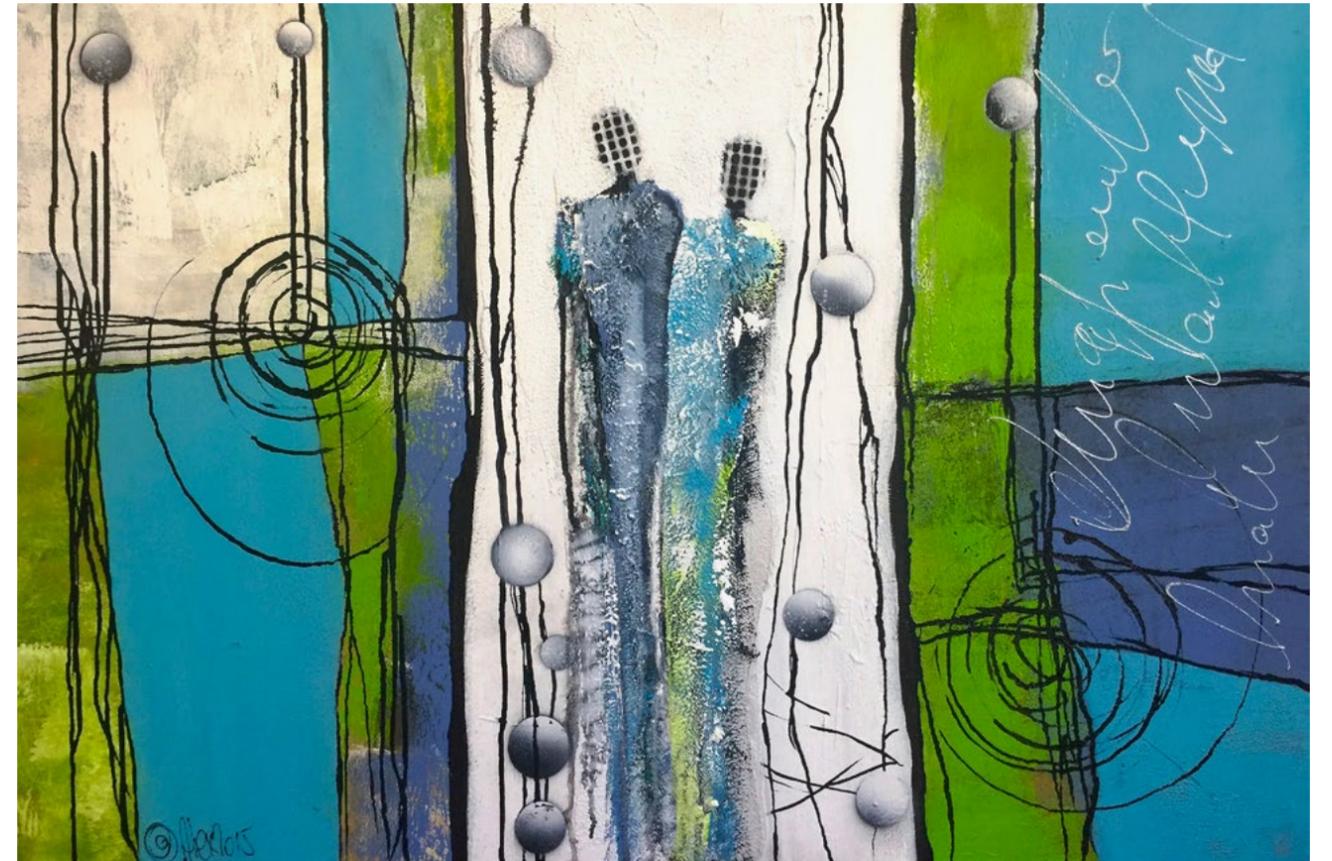
Il suo percorso artistico comincia nel 2000 da autodidatta, quando alle prime esperienze pittoriche su seta affianca presto la pittura acrilica su tela e tecniche miste in cui sperimenta sempre nuove soluzioni.

Negli anni più recenti ha tenuto diversi corsi di pittura nel suo atelier a Tesserete ed ha intrapreso la via della decorazione architettonica realizzando diversi murali, di grandi dimensioni e di forte impatto visivo, in edifici privati in Canton Ticino.

Dal 2002 è membro dell'Associazione Pittori e Scultori Ticinesi, di cui è stata Presidente dal 2014 al 2021.

www.alexvonburg.com

#Lotto 22



Innamorati

Tecnica mista

60x90 cm

2015

Prezzo di base d'asta: Fr. 1'000.-

Mariarosa Mutti

#Lotto 23

#Lotto 24

Mariarosa Mutti nasce a Cerro Maggiore (Milano) nel 1952.

Nel 1973 incontra Federica Galli, che le insegna la tecnica dell'acquaforte.

Lo stesso anno viene insignita del Premio nazionale di Grafica Diomira.

Diviene la stampatrice di Federica Galli, compiendo parallelamente gli studi universitari.

Nel 1976 si laurea in Architettura al Politecnico di Milano.

Nel 1986 espone le sue incisioni alla Galleria Gianferrari, con la presentazione di Mario De Micheli, e in altri noti spazi.

Nel 1979 inizia a esporre al di fuori dell'Italia, nella Svizzera francese.

Accanto all'acquaforte, tecnicamente appaiono nei suoi lavori la puntasecca e il colore.

Nel 1986 presenta per la prima volta le sue opere grafiche a Lugano.

A due riprese, nel 1983 e nel 1984, vince la Borsa Federale Svizzera di Belle Arti.

Nel 1987 viene presentata in una personale a Parigi la sua opera pittorica.

Dal 1987 al 1991 soggiorna per alcuni periodi in Piemonte, ai piedi del Monte Rosa.

Oltre all'incisione, utilizza nuovi media: acquarello, pastello, collage.

Nel 1988 realizza una serie di Monotipi. Nel 1991 si trasferisce in Ticino.

Parallelamente alla creazione artistica, svolge programmi didattici richiesti da Scuole e Musei e promuove attività di gruppo rivolte a

donne in cui opera unendo danza-musica-pittura. Nel 2015-16 è, come

artista, curatrice dell'esposizione a scopo didattico "L'albero della gioia" al Museo Villa dei Cedri a Bellinzona. Espone una serie di ultimi

lavori alla chiesetta di San Protaso al Lorenteggio, Milano.

Vive a Breganzona, Canton Ticino.

Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private.

Camera #Lotto 23

Acquaforse, 12/30, firmata

37x32 cm

1978

Donazione di un collezionista

Prezzo di base d'asta: Fr. 600.-

Vischio al Carmine di Milano

#Lotto 24

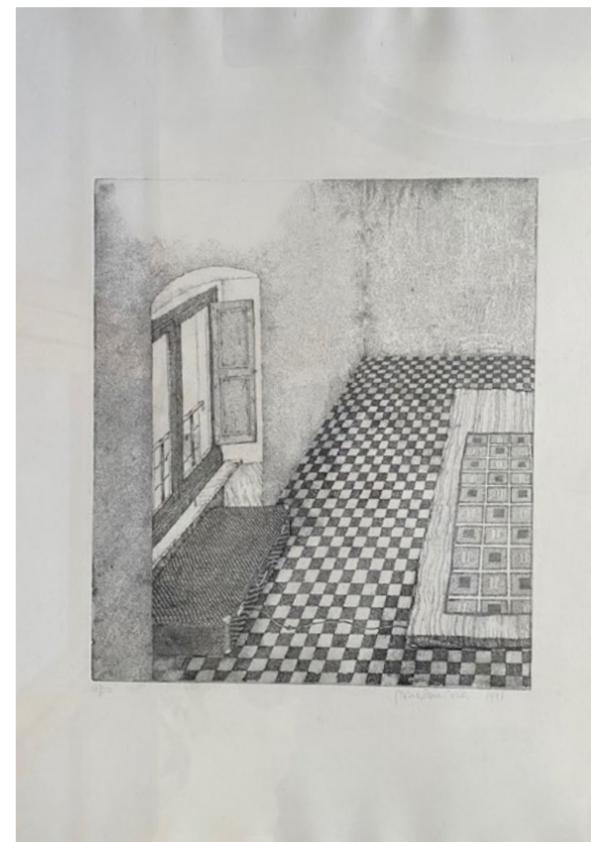
Acquaforse, 24/35, firmata

65x32,5 cm

1979

Donazione di un collezionista

Prezzo di base d'asta: Fr. 1'200.-



#Lotto 23



#Lotto 24

Mariarosa Mutti

#Lotto 25

Mariarosa Mutti nasce a Cerro Maggiore (Milano) nel 1952.

Nel 1973 incontra Federica Galli, che le insegna la tecnica dell'acquaforte. Lo stesso anno viene insignita del Premio nazionale di Grafica Diomira. Diviene la stampatrice di Federica Galli, compiendo parallelamente gli studi universitari.

Nel 1976 si laurea in Architettura al Politecnico di Milano.

Nel 1986 espone le sue incisioni alla Galleria Gianferrari, con la presentazione di Mario De Micheli, e in altri noti spazi.

Nel 1979 inizia a esporre al di fuori dell'Italia, nella Svizzera francese. Accanto all'acquaforte, tecnicamente appaiono nei suoi lavori la puntasecca e il colore.

Nel 1986 presenta per la prima volta le sue opere grafiche a Lugano.

A due riprese, nel 1983 e nel 1984, vince la Borsa Federale Svizzera di Belle Arti.

Nel 1987 viene presentata in una personale a Parigi la sua opera pittorica.

Dal 1987 al 1991 soggiorna per alcuni periodi in Piemonte, ai piedi del Monte Rosa.

Oltre all'incisione, utilizza nuovi media: acquarello, pastello, collage.

Nel 1988 realizza una serie di Monotipi. Nel 1991 si trasferisce in Ticino.

Parallelamente alla creazione artistica, svolge programmi didattici richiesti da Scuole e Musei e promuove attività di gruppo rivolte a donne in cui opera unendo danza-musica-pittura. Nel 2015-16 è, come artista, curatrice dell'esposizione a scopo didattico "L'albero della gioia" al Museo Villa dei Cedri a Bellinzona. Espone una serie di ultimi lavori alla chiesetta di San Protaso al Lorenteggio, Milano.

Vive a Breganzona, Canton Ticino.

Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private.



Rêverie

Puntasecca, 2/20, firmata

16,5x20 cm

1987

Dono dell'artista

Prezzo di base d'asta: Fr. 500.-

Tarcisio Trenta

#Lotto 26

Tarcisio Trenta è nato a Claro. Inizia a dipingere negli anni '70 con la tecnica a olio, con i consigli di Max Laübli, anch'esso di Claro.

Sospende l'attività artistica per alcuni anni e la riprende con il pensionamento e sceglie l'acquerello. Incontra, durante un corso d'insegnate Ingrid Buchthal, nota acquerellista di Stoccarda che lo incita a perseverare. Corsi e seminari in Germania, Austria e Ticino si susseguono. L'artista commenta così la sua passione per l'arte e la pittura: "mio padre era un bravissimo disegnatore.. ho avuto proficui contatti con l'artista Mario Marioni. Amo dipingere perché mi procura piacere, dimentico il passare del tempo, amo la natura con le sue variazioni di luce, la terra engadinese con la sua natura ricca di fiori, alberi e licheni. Vive attualmente a Lugano.

Finestre di altri tempo

Acquerello su carta ingres,
firmato
29x20 cm
2020

Prezzo di base d'asta Fr. 500.-



Gaby Fluck

Gaby Fluck è nata in Germania. Si diploma come grafica negli anni Settanta. Intraprende diversi viaggi in Africa e in quasi tutte le isole greche. Ha lavorato presso diverse aziende pubblicitarie e come freelance per illustrazioni e giornali.

Dal 1990 si dedica prevalentemente a illustrazioni, disegni e progetti di libri per bambini scrivendone anche le storie.

Ha fondato, insieme alla sorella ad Amburgo, con il nome di "kabilù design" una linea di giochi, cartoline, poster, servizi da caffè e porcellane.

Espone in Ticino, Germania e Zurigo.

Dal 2015 vive a Sigrino dove ha anche il proprio atelier.

#Lotto 27

Bella casa

Collage, matite e pigmenti colorati di china, matita litografica su carta d'acquerello
55x38cm

2005

Con cornice

Prezzo di base d'asta Fr. 500.-



Italo Valenti

Italo Valenti nasce a Milano il 29 aprile 1912. Frequenta i corsi di disegno prima alla scuola d'Arte e Mestieri di Vicenza poi all'Accademia delle Belle Arti a Venezia.

All'Accademia di Brera, segue i corsi di Aldo Carpi e Eva Tea che segneranno il suo percorso pittorico. Insegna alla scuola libera del nudo di Brera e partecipa alla Fondazione del gruppo di Corrente.

Nel 1952 lascia definitivamente l'Italia e Brera per trasferirsi in Svizzera a Locarno, domicilio di Anne de Montet che diverrà sua moglie. Stringe legami con artisti e scrittori tra cui Jean Arp, Julius Bissier e Ben Nicholson, Alfred Andersch e Giorgio Orelli. Nel '58 la sua terza presenza alla Biennale di Venezia. Esposizioni anche a Bellinzona, Basilea, Zurigo, Ascona. Espone i primi collage al Kunstverein di Friburgo in Brisgovia nel 1960.

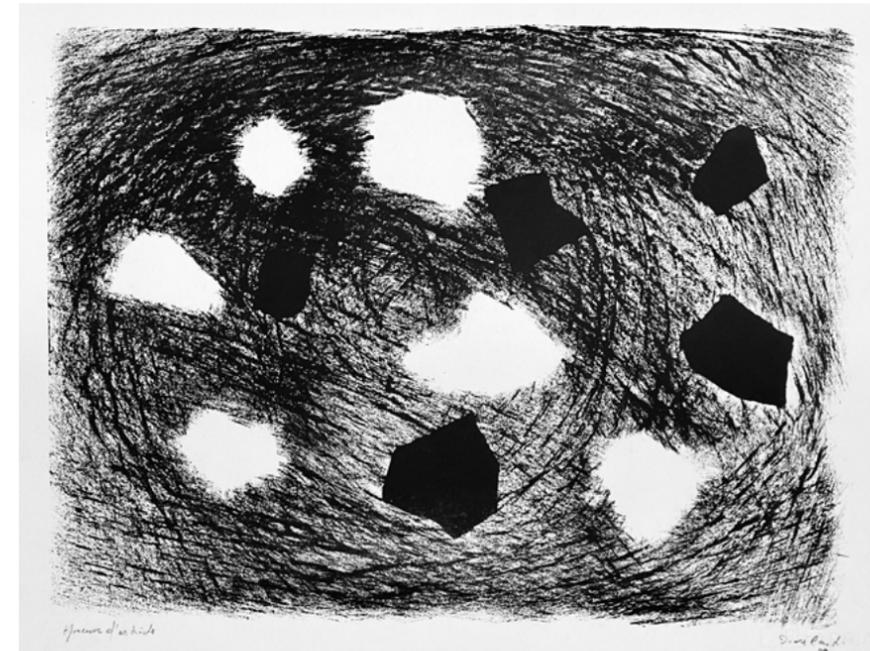
Dal 1960 al 1966 assieme a Jean Arp, Hans Richter, Ingeborg Luscher e più tardi Fritz Glarner condivide a Locarno gli atelier dello scultore e amico Remo Rossi. In quegli anni si susseguono numerose mostre personali in Europa (Svizzera, Germania, Gran Bretagna, Irlanda) e negli Stati Uniti (Pittsburgh, New York e Boston).

Valenti nel frattempo diventa cittadino svizzero e risiede stabilmente ad Ascona, che gli conferirà la cittadinanza onoraria negli anni 90, dove si spegne nel 1995.

www.italovalenti.ch

#Lotto 28

#Lotto 29



#Lotto 28

Caos #Lotto 28

Litografia firmata p.d.a

35x47,5 cm

1959

Con cornice

Prezzo di base d'asta Fr. 600.-

Lune #Lotto 29

Acquatinta, Tiratura postuma

(20/24) stampata da Manlio

Monti

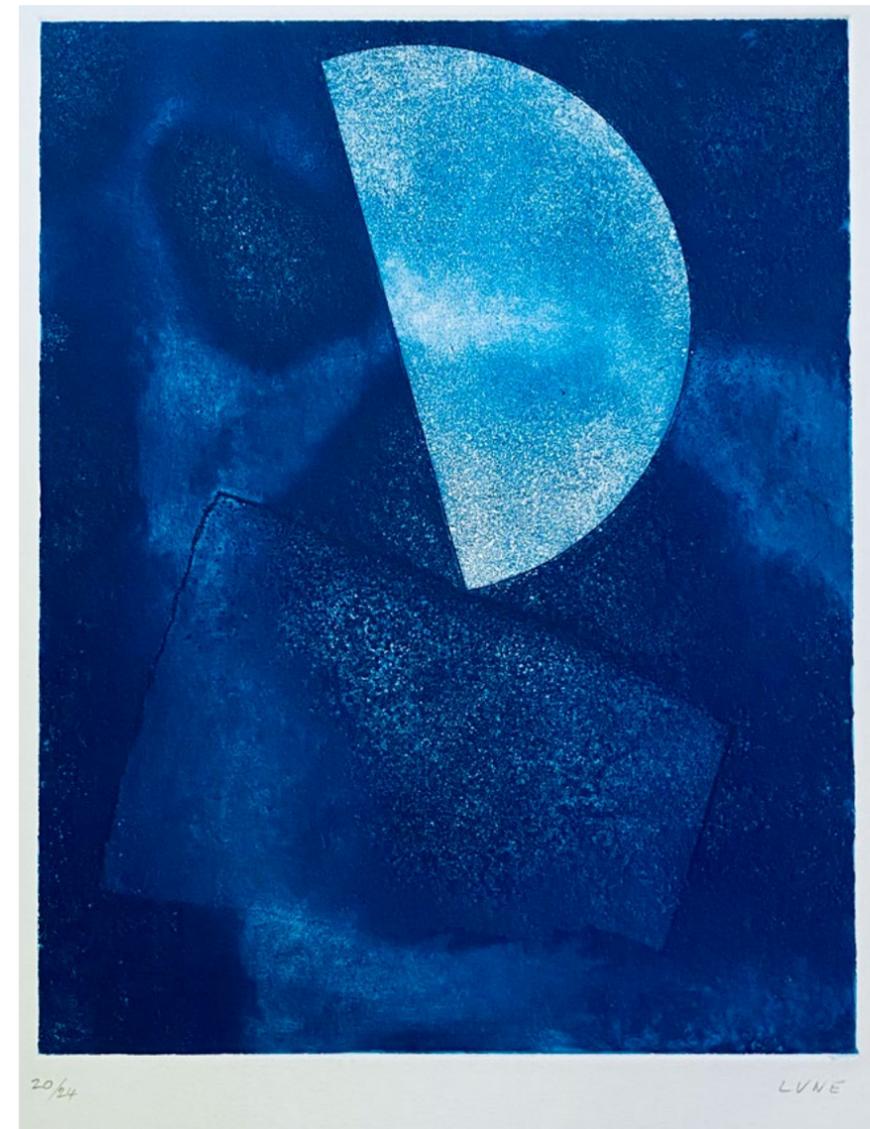
35x27,5 cm

Ed. Il Salice, Locarno, 2012

Con cornice

Donazione Archivio Italo Valenti

Prezzo di base d'asta Fr. 400.-



#Lotto 29

Stefania Beretta

#Lotto 30

Stefania Beretta tra il 1995 e il 2009 riceve diverse borse di studio che le consentono di soggiornare in atelier d'artisti in diversi paesi europei (Francia, Inghilterra, Lituania, Italia).

Nel 1997 pubblica *Paris Noir* Edizioni Pagine d'Arte.

La SRG SSR Idée Suisse nel 2004 realizza *Photosuisse*: film-ritratto accompagnati da una importante pubblicazione di 28 fotografi contemporanei che, in collaborazione con Pro Helvetia, si trasforma in una mostra itinerante in Europa e America.

Nel 2009 il Museo Cantonale d'Arte di Lugano le dedica una mostra personale del lavoro *In Memoriam*, nel 2011 viene invitata assieme a fotografi di fama internazionale alla mostra *Eyes on Paris* presso le Deichtorhallen di Amburgo e nel 2015 la stessa mostra viene accolta al Picasso Museum di Münster in Germania.

Nel 2016 il Museo Comunale d'Arte di Ascona le dedica una mostra personale dal titolo *Una segnaletica dell'Essere*.

Esponde regolarmente in Svizzera e Europa. Sue fotografie si trovano in numerose collezioni pubbliche e private.

www.stefaniaberetta.ch

Holy Places

Inkjet print ed. 1/5 Plexiglas

45x45 cm

2008

Prezzo di base d'asta Fr. 1'800.-



Fernando Bordoni

Fernando Bordoni è nato a Mendrisio nel 1937. Si diploma all'Accademia di Brera di Milano nel 1962.

Vince la Borsa federale Svizzera per la pittura nel 1964, 1965 e 1966 e in quegli anni compie soggiorni di studio in Inghilterra e Germania.

È tra i primi artisti svizzeri ad occuparsi di Pop Art, che scopre e approfondisce a Londra.

Ricopre diversi incarichi pubblici: membro della Commissione cantonale di Belle Arti, della Commissione cantonale dei monumenti storici ed artistici, della Commissione Mostre e Musei del Comune della città di Lugano e docente del Liceo della scuola magistrale di Lugano.

Le sue opere sono conservate sia in collezioni private che in raccolte pubbliche e musei, tra cui il Musée d'Art et d'Histoire di Ginevra, la Fondazione Caccia di Lugano, la Fondazione Lucchini di Lugano, la Civica Galleria d'Arte Villa dei Cedri di Bellinzona, Casa Rusca di Locarno.

L'artista vive e lavora a Lugano.

#Lotto 31

TM-5.1072

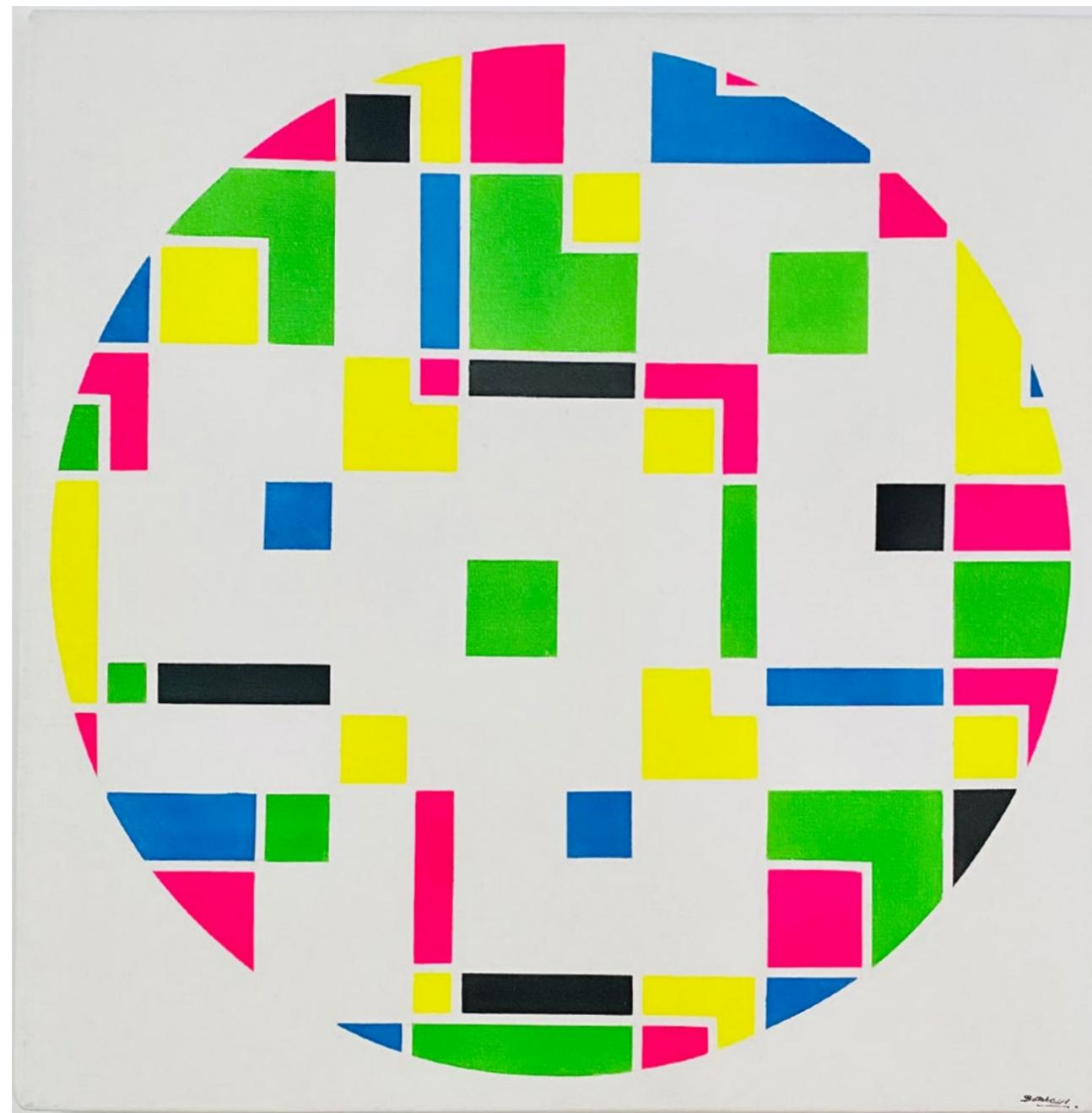
Tecnica mista su tela

50x50 cm

1972

Con cornice

Prezzo di base d'asta Fr. 2'500.-



Alex Dorici

#Lotto 32

Alex Dorici nasce a Lugano nel 1979, da padre italiano e madre portoghese. Si diploma all'Accademia di Belle Arti Aldo Galli Como in pittura e incisione calcografica del 2005.

Nel 1999 fonda a Lugano "Artelier", che oltre a essere il suo studio si pone come spazio espositivo indipendente di arte contemporanea e punto d'incontro tra artisti.

Nel 2005 si trasferisce a Parigi dove lavora presso l'Atelier Contrepoint, fondato dal celebre incisore inglese Stanley William Hayter. Durante i cinque anni trascorsi nella capitale francese Dorici ha modo di specializzarsi nell'arte calcografica e si concentra in particolare sull'utilizzo dei colori. Rientra a Lugano nel 2010 e si dedica a interventi nello spazio urbano. Le sue installazioni site-specific implicano nuovi materiali come il cartone, i nastri adesivi, le corde, i tubi in PVC. Dorici predilige gli spazi in disuso, abbandonati.

Nel 2014 è nominato dalla Fondazione Bally per la Cultura artista dell'anno.

HA esposto in mostre personali e collettive in Svizzera e all'estero.

L'artista vive e lavora a Lugano.

www.alexdorici.ch

Scotch press

Stampa a secco. Nastro di carta
su cartone dorato

27x19 cm

Edizione limitata 2022

Prezzo di base d'asta Fr. 300.-



Serena Maisto

Serena Maisto è nata nel 1982 a Mendrisio (Svizzera), è un'artista poliedrica e dalle diverse influenze. Il suo percorso artistico comincia all'insegna del confronto con Jackson Pollock, la leggenda dell'Espressionismo Astratto.

Il suo lavoro, tuttavia, presto prende una direzione autonoma, anche grazie alla sua forte ispirazione ed alla sua abilità di utilizzo dei più svariati materiali e di molteplici tecniche artistiche.

Nel 2017 Serena inizia ad interessarsi alla fotografia e alle sue possibili re-interpretazioni, attraverso la serie "Time Line: my walk with Basquiat" e "Basquiat & I: into the present", nella quale l'artista interviene con l'acrilico sugli scatti del fotografo svizzero Edo Bertoglio che ritraggono il celebre artista americano Jean-Michel Basquiat. Nel 2023 espone con una personale al Matadero di Madrid.

Serena vive e lavora a Lugano.

#Lotto 33

#Lotto 34

#Lotto 35



#Lotto 33

BASQUIAT TRIPTYCH PROJECT 2020, dall'opera intitolata THE BLUE del 2019

#Lotto 33

Serigrafia
60x60 cm
Con cornice

Prezzo di base d'asta Fr. 850.-

LITTLE SUN TRIPTYCH PROJECT 2021, dall'opera LITTLE SUN del 2020 #Lotto 34

Serigrafia
60x60 cm
Con cornice

Prezzo di base d'asta Fr. 850.-

LOST WARHOL TRIPTYCH PROJECT 2022, dall'opera n21 ANDY DE-COMPOSITION del 2019 #Lotto 35

Serigrafia
60x60 cm
Con cornice

Prezzo di base d'asta Fr. 850.-



#Lotto 34



#Lotto 35

Fredy Bollinger

#Lotto 36

Fredy Bollinger classe 1958.

Nato a Lucerna, cresciuto in Grigioni da anni vive e lavora in Ticino. Formatosi come progettista decoratore alla CSIA da più di trenta anni esercita nel suo atelier di grafica e insegne. Gli piace molto l'armonia tra i colori e i materiali e cura ogni dettaglio.

Amante della natura, degli animali e dei fiori: il colore viola e gli iris sono tra i suoi preferiti.

Una vecchia valigia di un amico rinasce a nuova vita, trasformata in una doppia libreria grazie a un intervento artistico assolutamente originale.



Da valigia a libreria. Un po' di riposo dopo tanti viaggi

Pittura acrilica e disegni floreali strutturati in pasta rilievo
85x55x30 cm
Scomponibile in 2 pezzi

Prezzo di base d'asta Fr. 500.-



Paolo Bellini

#Lotto 37

Paolo Bellini è nato a Mendrisio nel 1941.

Ha studiato all'Accademia di Brera a Milano alla cattedra di Marino Marini.

I primi 20 anni dopo gli studi realizza delle sculture in bronzo. Nel 1984 inizia a sperimentare nuovi materiali, usando l'alluminio e il ferro che è ancora oggi il suo materiale preferito.

Nel corso della sua carriera ha esposto in numerosi gallerie e Musei.

1990 Centro Culturale svizzero, Parigi

1995 Museo casa Rusca, Locarno e Palazzo Forti, Galleria d'arte moderna, Verona

1998 Palazzo di marmo, San Pietroburgo e Manage, Mosca

2000 Villa Saroli, Lugano / 2003 Museo Villa dei Cedri, Bellinzona

2007 Museo Vincenzo Vela, Ligornetto / 2013 Kunstmuseum Bern

2014 Castel Pergine, Pergine / 2019 Centro Culturale Spazio Officina, Chiasso

1978 – 2017 numerose esposizioni personali nella Galleria Carzaniga, Basilea; 1995, 2003, 2019 Galleria Kornfeld, Berna

Orizzontale

Scultura in ferro dipinto

28x38x17 cm

2016

Prezzo di base d'asta Fr. 1'000.-



Michele Carlo Häusermann

#Lotto 38

Michele Carlo Häusermann è nato a Sorengo il 1984. Studia architettura a Losanna, Milano e Buenos Aires.

Proprio nella capitale argentina, nasce il progetto Buenos Aires Hardcore Lab. Il Laboratorio prende ispirazione dall'etichetta sotto la quale vengono riunite le band di derivazione punk hardcore che iniziarono a suonare a Buenos Aires a partire dalla fine degli anni '80.

Lo stimolo creativo deriva dai testi delle canzoni elaborati poi con materiali plastici come plexiglas, soldatini, modellini, targhe e mosche giocattolo assemblati su supporti tradizionali come tele ed assi di legno.

Underrated
Plastica su tela
40x40 cm
2019

Prezzo di base d'asta Fr. 99.-



Eleonora Mora

Eleonora Mora di origine comasca, vive e lavora in Valle di Muggio. Arteterapista, scrittrice e pittrice. Da sempre appassionata di arte, studia Comunicazione e Gestione nei Mercati dell'Arte e della Cultura.

La formazione come arteterapista le offre l'occasione per iniziare la sua sperimentazione in campo artistico portandola a mettere a punto uno stile del tutto personale. Nel suo lavoro, astrazione e accenni figurativi, macchie e motivi convivono in modo armonico.

#Lotto 39

#Lotto 40

#Lotto 41

La città dei bambini #Lotto 39

Acrilico e inchiostro su tela
40x30 cm
2023
Con cornice

Prezzo di base d'asta: Fr. 200.-

La città dei bambini #Lotto 40

Acrilico e inchiostro su tela
40x30 cm
2023
Con cornice

Prezzo di base d'asta: Fr. 200.-

La città dei bambini #Lotto 41

Acrilico e inchiostro su tela
40x30 cm
2023
Con cornice

Prezzo di base d'asta: Fr. 200.-



#Lotto 39



#Lotto 40



#Lotto 41

Anna Godenzi-Cippà

#Lotto 42

Anna Godenzi-Cippà ha iniziato il suo percorso artistico una ventina di anni fa presso l'atelier di mosaico e pittura dell'artista Benedetto Norcia.

La frequentazione di alcuni artisti è stata fondamentale, fra questi Pierre Casé, un maestro-amico che mi ha aiutata a credere in me stessa.

Artista poliedrica, si esprime attraverso differenti linguaggi artistici.

Il suo è un lavoro istintivo, emozionale dove la natura è fonte di ispirazione.

Lavora con diversi materiali, che spaziano dal legno al ferro, dagli smalti all'argilla, creando opere che vibrano di vita e energia.

Volo gabbiani

Tecnica mista – mosaico

60x60 cm

2020

Prezzo di base d'asta: Fr. 900.-



Paola Rezzonico

#Lotto 43

Paola Rezzonico, grafica, pittrice e fotografa è nata nel 1963 a Rolle (VD). Dopo la Scuola cantonale di Belle Arti a Sion, si forma alla Scuola d'Arte del BES dell'Università di Berna. In seguito, intraprende un vasto percorso di ricerche espressive, con studi in serigrafia e tipografia. Spinta dalla sua curiosità, nel 2004, inizia ad interessarsi di fotografia ed espone in diverse manifestazioni e gallerie.

Le sue opere toccano diverse tecniche espressive e rivelano l'innato e l'appreso senso per il design, la grafica, il colore e l'arte calligrafica. Artista eclettica, passa da un linguaggio all'altro con la conseguente contaminazione fra essi.

Dal 1985, espone regolarmente e con successo in Svizzera romanda, Ticino e Italia.

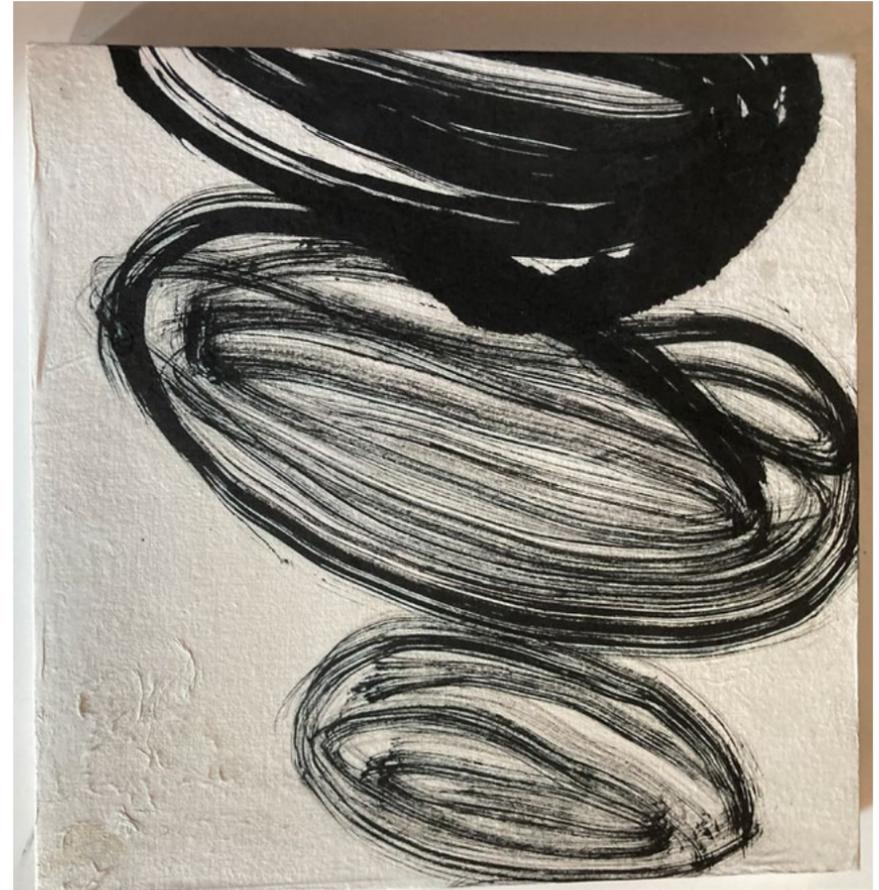
Dal 2011 vive e lavora ad Arosio (TI), dove ha aperto al pubblico la sua attività, fondando "Altro, Atelier d'Arte" (www.paolarezzonico.ch) e proponendo ai suoi allievi, corsi che toccano molteplici discipline, tecniche e linguaggi nel campo delle arti visive.

Equilibro

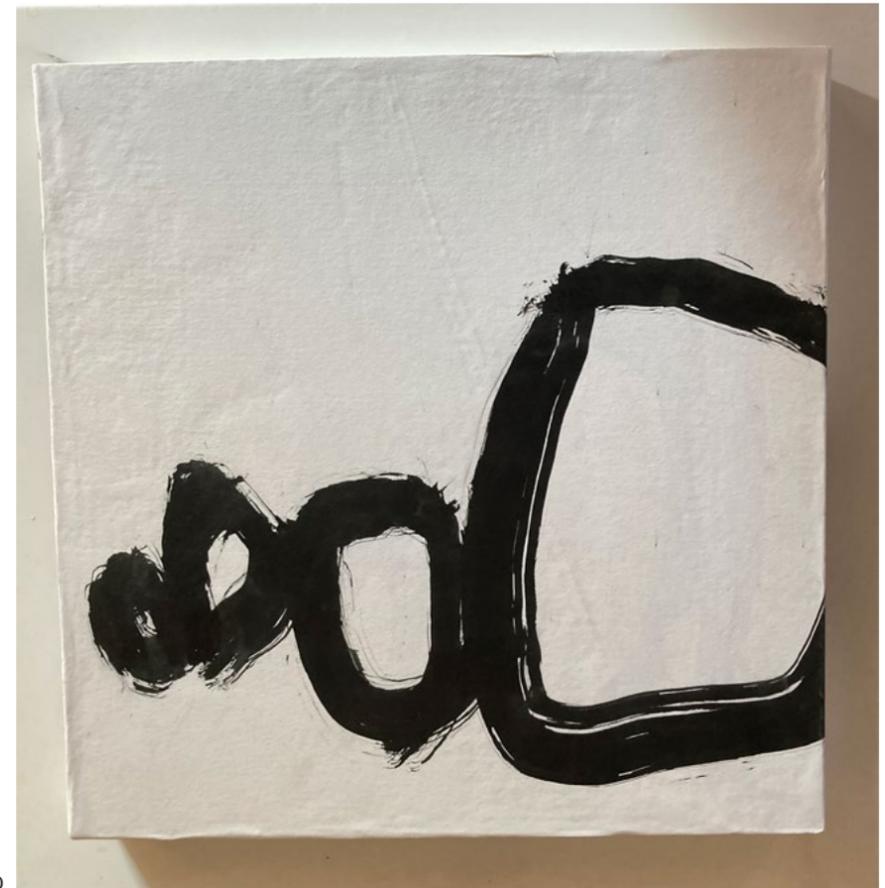
Marouflage, inchiostro sumi
30x30cm

Prezzo di base d'asta Fr. 500.-

Fronte



Retro



Mavie Steffanina

#Lotto 44

Mavie Steffanina è una illustratrice di Lugano. Dopo essersi diplomata in Illustrazione fiction alla Hochschule Design & Kunst di Lucerna, ha iniziato a lavorare come illustratrice freelance. Uno dei progetti più importanti a cui ha potuto partecipare è l'Agenda scolastica della Svizzera italiana 2022/23 e 2023/24 dove ha lavorato su grafica e illustrazioni. Inoltre, nel 2023 è uscito il suo primo piccolo albo illustrato, "7 Giorni con Prisca" edito da GiraffeBianche Edizioni. Tra pennelli, matite e colori vari passa il tempo a disegnare e a scarabocchiare nel suo quaderno sempre in cerca di ispirazione e idee per nuovi progetti o prodotti che vende su varie piattaforme online o nei mercatini d'artigianato locali.

Children of the stars

Tempera
29,7 x 21 cm
2023

Prezzo di base d'asta Fr. 80.-



Renzo Ferrari

#Lotto 45

Renzo Ferrari nasce a Cadro nel 1939.

Compie gli studi a Milano all'Accademia di Brera presentando una tesi sull'opera grafica di James Ensor. Lavora nella metropoli lombarda fino al 2007. Presenta, soprattutto in Italia, il suo lavoro in una quarantina di mostre personali, e partecipa ad alcune importanti rassegne dove ottiene prestigiosi riconoscimenti come il "Premio Feltrinelli per la pittura", nel 1974 ed il "Premio Morlotti alla carriera", nel 2009.

Il percorso del suo lavoro è stato documentato in più occasioni in importanti antologiche: l'esposizione alla Villa dei Cedri a Bellinzona ha dato seguito alla costituzione del "Fondo Ferrari", raccolta di opere nate fra il 1958 e il 1999. Il Museo di Neuchâtel e quello di Lugano gli hanno tributato due importanti esposizioni retrospettive. Renzo Ferrari vive e lavora a Cadro.

www.renzoferrari.ch

Atelier K

Acquafornte, firmata 29/60
stampata da Manlio Monti per
Club 365

24,5x14 cm
2017

Edizioni Il Salice

Donazione Archivio Italo Valenti

Prezzo di base d'asta Fr. 90.-



Paolo PAM Mazzucchelli

#Lotto 46

Paolo PAM Mazzucchelli è nato a Lugano nel 1954. Frequenta l'anno preparatorio del Centro Scolastico per le Industrie Artistiche (CSIA) di Lugano e poi segue il corso di pittura dell'Accademia di Brera a Milano.

Sul suo cammino formativo, ha avuto modo di conoscere le opere di Corti, di Louis Soutter, dei maestri del surrealismo, di R. Sebastian Matta, di Edward Kienholz del gruppo COBRA e della scuola viennese. Nel disegno cerca di sviluppare i primi insegnamenti di Massimo Cavalli, allora docente di disegno al CSIA.

Nel '75, terminati gli studi, si isola in campagna, condividendo casa e lavoro con l'artista Evelyn Van der Wielen, un'amicizia che si protrae fino alla morte di lei.

Con Franco Beltraminetti, amico, collega e maestro, realizza opere a quattro mani, alcuni progetti editoriali per le edizioni di Franco Lafranca e partecipa ad esposizioni.

Vive e lavora a Tegna. Dal 1982 espone con una certa regolarità in Svizzera e in Europa.

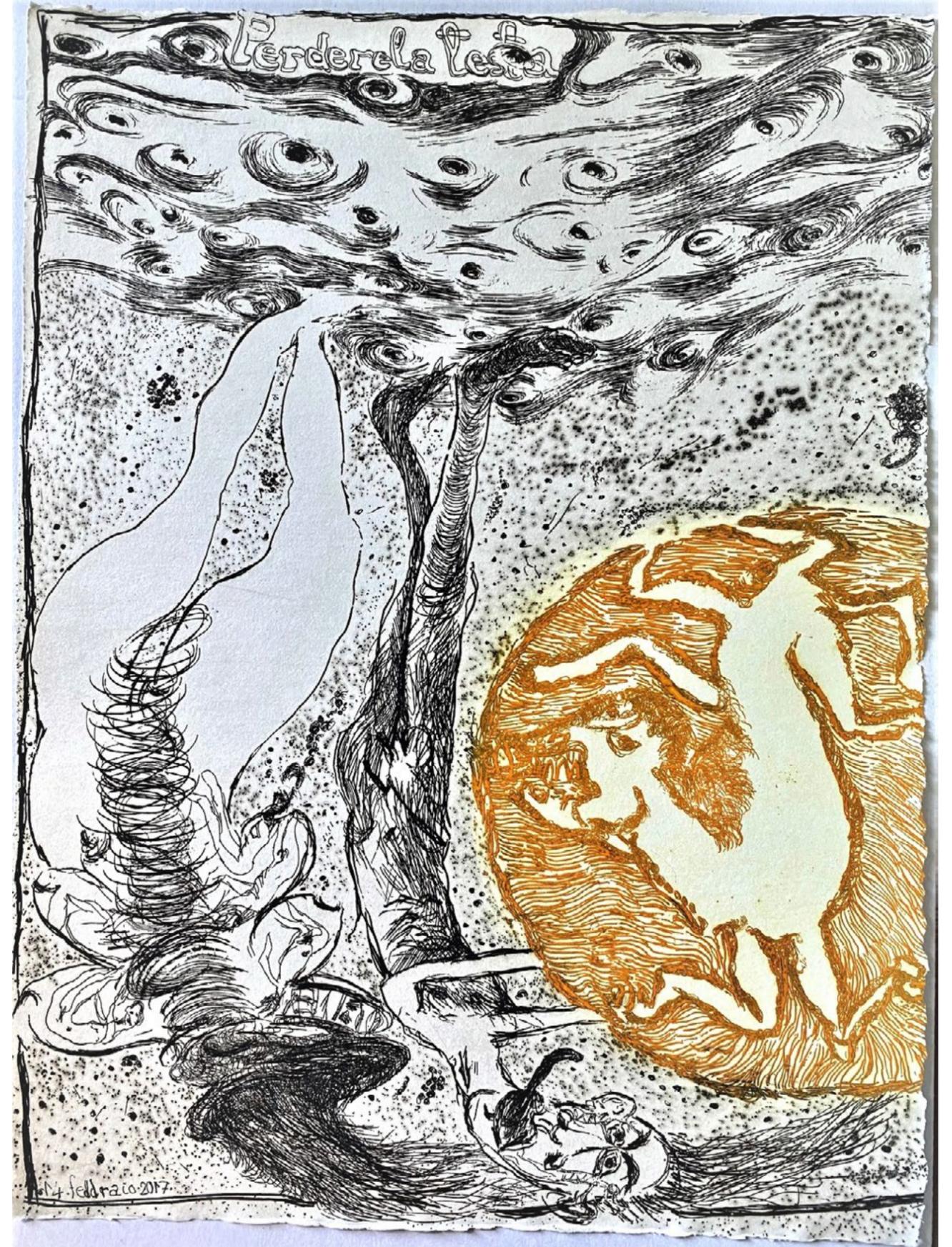
Perdere la testa

Incisione, 18/60 stampata da
Giuseppe De Giacomi per
Club 365
39,9x29,5 cm
2017

Edizioni Il Salice

Donazione Archivio Italo Valenti

Prezzo di base d'asta Fr. 90.-



Marco Piffaretti

#Lotto 47

Marco Piffaretti è nato ad Arzo il 12 dicembre 1952.
Dopo le scuole dell'obbligo ha frequentato il CSIA a Lugano.
In seguito, ha seguito regolarmente corsi di disegno e di scultura.
Nel 1975 si diploma come insegnante di disegno e lavoro manuale per
le scuole medie
Attualmente vive e lavora a Ligornetto.

Senza titolo

Acquafornte, firmata 5/70
Stampata da Marco Mucha per
Club 365
30x19,5 cm
2021
Edizioni Il Salice

Donazione Archivio Italo Valenti

Prezzo di base d'asta Fr. 90.-



55/60

MARCO PIFFARETTI 2021



Ivan Araujo

#Lotto 48

Ivan Araujo è nato nel 1971. Si è diplomato presso la facoltà di Belle Arti di Madrid nel 1994 nella specializzazione in incisione calcografica. Ha operato quale incisore e stampatore alle edizioni "Benveniste" dal 1994 al 1999 approfondendo i processi di realizzazione, di stampa e di edizione.

Parallelamente lavora nel suo studio dedicandosi alle tecniche della pittura a olio, acrilico, oltre alla tecnica mista su carta.

Sviluppa un'opera di profondo carattere simbolico: l'attività di incisore e di pittore lo portano a risultati nei quali la vicendevole contaminazione delle diverse tecniche caratterizzano la sua opera.

È stato insegnante alla facoltà di incisione di Madrid, ma nel 2001 abbandona l'attività didattica e apre uno studio nella stessa città, uno spazio messo a disposizione di altri artisti quale luogo di lavoro e di incontro.

Ha ricevuto premi e menzioni varie. La sua opera è presente in numerose collezioni pubbliche e private. Vive e lavora a Madrid.

Senza titolo

Tecnica mista, firmata
Esemplare HC stampata
dall'autore per Club 365
15x22 cm
2016

Edizioni Il Salice

Donazione Archivio Italo Valenti

Prezzo di base d'asta Fr. 90.-



Carmen Santacatalina

#Lotto 49

Carmen Santacatalina è nata a Valencia nel 1947.

Ha frequentato la Scuola di Belle Arti della stessa città e a Madrid. Si è laureata in pittura e in restauro di opere d'arte. Si dedica allo studio dell'incisione e, parallelamente, si occupa di design grafico.

Dal 1994 appartiene al gruppo P/A incisori con il quale ha partecipato a varie esposizioni a Madrid e in altre città della Spagna.

Vive e lavora a Madrid.

Senza titolo

Acquatinta, firmata 37/60
stampata dall'autrice per
Club 365

15x16 cm

2016

Edizioni Il Salice

Donazione Archivio Italo Valenti

Prezzo di base d'asta Fr. 90.-



Flavio Paolucci

#Lotto 50

Flavio Paolucci è nato a Torre nella Valle di Blenio, Cantone Ticino, 1934.

Dopo aver appreso i primi rudimenti di pittura alla scuola cantonale di Lugano e praticato l'atelier di Oscar Bölt a Locarno, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

Nel 1964 soggiorna in Marocco.

Esposizioni:

Nel 1984 e poi nel 2000 il Kunstmuseum di Olten gli dedica una mostra

Nel 1988 rappresenta la Svizzera alla Biennale di Tokyo.

Tre importanti esposizioni antologiche gli vengono dedicate al Museo Cantonale d'Arte di Lugano (1988), alla Pinacoteca Casa Rusca di Locarno (1993) e alla Fondazione Mudima di Milano (1995)

Dal 1966 al 2001 è membro della Commissione Federale delle Belle Arti a Berna.

Nel 1999 gli viene conferito al Museo Jenish di Vevey il Premio Gimmi.

Nel 2000 viene riproposto al Kunstmuseum di Olten

Mel 2015 una nuova mostra al Museo Cantonale d'Arte di Lugano "Dai sentieri nascosti 1989 – 2013"

Nel 2021 espone al Museo Art Plus di Donaueschingen in Germania.

Senza titolo

Acquatinta con intervento a mano, 12/12 firmata, in cartella 40x53 cm
2022

Prezzo di base d'asta Fr. 400.-



Flavio Paolucci

#Lotto 51

Flavio Paolucci è nato a Torre nella Valle di Blenio, Cantone Ticino, 1934.

Dopo aver appreso i primi rudimenti di pittura alla scuola cantonale di Lugano e praticato l'atelier di Oscar Bölt a Locarno, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

Nel 1964 soggiorna in Marocco.

Esposizioni:

Nel 1984 e poi nel 2000 il Kunstmuseum di Olten gli dedica una mostra

Nel 1988 rappresenta la Svizzera alla Biennale di Tokyo.

Tre importanti esposizioni antologiche gli vengono dedicate al Museo Cantonale d'Arte di Lugano (1988), alla Pinacoteca Casa Rusca di Locarno (1993) e alla Fondazione Mudima di Milano (1995)

Dal 1966 al 2001 è membro della Commissione Federale delle Belle Arti a Berna.

Nel 1999 gli viene conferito al Museo Jenish di Vevey il Premio Gimmi.

Nel 2000 viene riproposto al Kunstmuseum di Olten

Mel 2015 una nuova mostra al Museo Cantonale d'Arte di Lugano "Dai sentieri nascosti 1989 – 2013"

Nel 2021 espone al Museo Art Plus di Donaueschingen in Germania.

Senza titolo

Acquatinta con intervento a mano, 7/12 firmata, in cartella
40x53 cm
2022

Prezzo di base d'asta Fr. 400.-



Franco Valsangiacomo

#Lotto 52

Franco Valsangiacomo - Valsa secondo l'appellativo adottato abitualmente anche come firma delle opere - è nato nel 1951 a Mendrisio.

Segue dapprima i corsi di vetrinista presso la CSIA a Lugano poi si iscrive all'Accademia di Brera a Milano e ottiene nel 1975 il diploma di pittura presentando una ricerca su Guido Gonzato.

Il primo atelier è in via Nosedà, nel nucleo di Mendrisio; in seguito, a Vacallo e poi a Tremona. Dal 2001 ha lo studio in vecchi locali di un edificio contadino situato lungo il corso del Laveggio a Rancate. Inizia a esporre nel 1982, con una personale presso la Galleria Mosaico di Chiasso. L'anno successivo, alla Biennale del disegno di Chiasso, gli viene conferito il secondo premio. In due occasioni (Al Bagni, Stabio 2006 e Palazzo Comunale, Riva San Vitale 2014) ha chiamato a esporre insieme a lui il giovane scultore Augusto Cometti. Inoltre, per trentacinque anni, fino al 2010, è stato insegnante di educazione visiva e tecnica in scuole comunali e cantonali.

La sua opera è rappresentata nella Collezione del Cantone Ticino. Vive a Tremona dal 1984.

Senza titolo

Acrilico su tavola
80x60 cm
2022

Prezzo di base d'asta Fr. 1'200.-



Francesca Lurati

#Lotto 53

Francesca Bianchi Lurati è nata a Mendrisio nel 1968. Ha studiato all'Accademia Aldo Galli di Como.

Da anni lavora sulla figura e la natura, soggetti sviluppati sempre in uno stesso tema. Importanti sono la composizione e il risultato finali che non sono mai casuali.

Vive a Pedrate e lavora nel suo atelier di Rancate, luoghi circondati da boschi che ne hanno orientato il suo lavoro, tramutando ossessivamente alberi, fiori, foglie, rovi, in tele, disegni e carte graffiate dove si raccolgono colori vividi giocati sulla stessa tonalità.

Nel suo percorso pittorico-artistico ricerca principalmente un rapporto con la natura, sul fare e disfare, sul fare niente e osservare, sperimentando e mantenendo sempre una certa essenzialità e riduzione nella composizione, nel materiale e nella tecnica.

Dal 1991 espone in mostre collettive e personali.

Bosco

Tecnica mista su carta e mdf
23,5x23,5 cm
2022

Prezzo di base d'asta Fr. 250.-



