

Cari docenti,
giunti alla fine dell'anno scolastico, desideriamo ringraziarvi per aver accolto numerosi le nostre proposte, dando così a tanti allievi la possibilità di scoprire l'arte giocando al Museo in erba e in classe.

Siamo liete di inviarvi le attività che abbiamo preparato per voi per il 1° semestre del prossimo anno:

le mostre

> Da ün Giacometti e l'altar

Fino al 5 novembre 2023: “**Da ün Giacometti e l'altar**”, mostra realizzata dall'Espace des Inventions di Losanna in collaborazione con il Centro Giacometti di Stampa (GR), che presenta in modo unico e originale, grazie a giochi, postazioni interattive e molte riproduzioni, la storia e l'opera dei Giacometti, una grande famiglia di artisti svizzeri.

> AGAM. Immagini vive

Dal 18 novembre 2023: “**AGAM. Immagini vive**” Esposizione interattiva ideata dall'artista Yaacov Agam e realizzata dal Centre Pompidou di Parigi per un'esperienza ludica e didattica all'insegna di forme, colori, movimento, effetti ottici, arte cinetica.

museo in classe

Le proposte in classe si sviluppano attorno a due focus principali:

- > le connessioni tra diverse discipline, in particolare tra arte e
 - geometria
 - geografia
 - scienze naturali
- > l'importanza della fantasia e della libera espressione delle emozioni di ogni bambino, al di là di ogni giudizio

I nostri pacchetti in classe offrono

ai docenti:

- > attività di 1 ora e mezza in aula, con materiali, condotte da operatrici esperte in ambito storico-artistico ed educativo
- > spunti per sviluppare ulteriori approfondimenti in classe
- > nel caso di progetti redatti ad hoc insieme a voi e per voi: consulenza e ricerca gratuiti su temi specifici, compresi nel pacchetto

agli allievi:

- > risorse e modalità per lo sviluppo della competenza visiva
- > strumenti per riconoscere e fare propri linguaggi, modalità, stili per esprimere se stessi e le proprie idee
- > attività divertenti e stimolanti per scoprire l'arte da protagonisti, sperimentando con tecniche e materiali diversi

1. Giacometti e la natura (SI)

3 incontri di 1 ora e mezza

Il percorso propone ai bambini di approfondire il tema della natura nell'arte, permettendo loro di avvicinarsi in modo creativo ad argomenti di grande attualità e importanza

> Macchia e strappa

Augusto Giacometti realizza manifesti pubblicitari pieni di colore. Gli allievi, grazie all'uso di macchie e gocce di colore, creano una composizione libera e fantasiosa.

> Un albero per amico

La prima parte del laboratorio è dedicata alla sperimentazione con il corpo: i bambini e le bambine, attraverso il movimento e l'equilibrio, cercano di assumere posizioni per diventare "alberi".

Dall'esperienza nasce poi il loro personale albero, da animare per raccontare storie.

> Natura al cubo

Per Alberto il cubo può servire come base per le sue sculture o per incorniciare i suoi personaggi; per Diego, come struttura per tavoli e sedie; per Bruno rappresenta lo spazio architettonico. Partendo proprio dalla struttura di un cubo, gli allievi inseriscono gli "elementi naturali" che hanno caratterizzato la produzione artistica dei Giacometti.

2. L'arte dell'illusione (SI) novità

3 incontri di 1 ora e mezza

Il percorso permette ai bambini di entrare nel magico mondo dell'illusione dove niente è ciò che sembra. Grazie a giocose proposte, si scoprono tecniche e linguaggi creativi insoliti.

Si parte da una storia che diventa il pretesto per sperimentare linguaggi visivi, corporei e artistici la cui fruizione sensibilizza al bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

> “Kamivoilà”

A volte, una frase magica e un pizzico di fantasia possono trasformare oggetti, animali e persone in qualcos'altro...

Dopo aver assistito al teatro di immagini (Kamishibai), i bambini in maniera inaspettata, attraverso gesti e materiali creano la loro personale e originale “opera d’arte”.

Artista di riferimento: René Magritte.

Kamishibai: Kamivoilà di E. Mantoni e V. Covelli, ed. Artebambini.

> “Ombra”

Un silent book, tutto da scoprire, per esplorare il confine immaginario tra il mondo reale e quello della fantasia.

Nella prima parte del laboratorio i bambini giocano con gli oggetti e con le ombre prodotte con il retroproiettore. Nella seconda parte scoprono come usare gli oggetti in modo creativo per dare vita a composizioni divertenti e inaspettate.

Artista e libro di riferimento: Suzy Lee, L’ombra, ed. Corraini.

> “Il libro con il buco”

I libri di Hervé Tullet aiutano i bambini a usare l’immaginazione e a interagire con le pagine in modo non convenzionale.

Il libro, in questo caso, ha un buco al centro e invita a fantasticare su tutto ciò in cui potrebbe trasformarsi: un’isola, un canestro, la bocca di un mostro...

Laboratorio collettivo tra gestualità, espressione libera e casualità.

Artista e libro di riferimento: Hervé Tullet, Il libro con il buco, Franco Cosimo Panini editore.

3. Il mio libro illustrato (SI)

3 incontri di 1 ora e mezza

A partire dal testo letterario adottato dall’insegnante per l’anno scolastico in corso, ecco un progetto sull’illustrazione! Una volta individuati insieme al docente i temi, i personaggi, o le sequenze del libro su cui si vuole impostare il lavoro, sono proposti tre artisti/tecniche/movimenti. Al termine del percorso, ogni bambino avrà le sue personali tavole illustrate della storia.

4. Museo in erba nella natura e in città (SI)

Artinbosco

Una divertente passeggiata con un’animatrice del Museo in erba per scoprire le installazioni realizzate, da diversi artisti e con materiali naturali, nel *bosco di San Clemente*, in Capriasca. Momenti di osservazione, interazione, narrazione e atelier creativi.

Luogo di ritrovo: scuole di Vaglio.

Durata: 1 uscita di 1 ora e mezza

Giornata fra arte e scoperta della città

In collaborazione con il progetto didattico “Alla scoperta di Lugano” di Romina Poretti e Maria Brasi, proponiamo una giornata a Lugano che comprende l’attività al Museo in erba e una particolare visita guidata alla città. Il “pacchetto” per le classi prevede visita alla mostra del Museo in erba + laboratorio e visita alla città:

**> SI. Piccoli esploratori in città – Primo incontro giocoso con la città di Lugano!
(1 ora e 15 minuti)**

costo

- Visita alla mostra: 1 ora fr. 80.-
- Visita alla mostra interattiva e atelier: 2 ore Fr. 150.-
- Visita alla mostra + atelier + 3 incontri in classe (materiali compresi) fr. 535.-
- 3 incontri in classe (materiali compresi) senza visita fr. 465.-
- Percorso di Land Art in Capriasca: fr. 150.-
- Visita alla mostra + atelier + visita alla città: Fr. 305.-

Restiamo a disposizione per qualsiasi altra informazione e vi auguriamo una splendida estate!

Cordialmente,

Loredana Bianchi *Direttrice*

Emanuela Bergantino, Elisa Ferrario *Responsabili Didattica Museo in erba*

Per informazioni e
prenotazioni:
Tel. + 41 91 835 52 54
ilmuseoinerba@bluewin.ch
www.museoinerba.com

Dove siamo:
Riva Caccia 1, Central Park
Galleria al 1° piano
6900 Lugano