

Cari docenti,
giunti alla fine dell'anno scolastico, desideriamo ringraziarvi per aver accolto numerosi le nostre proposte, dando così a tanti allievi la possibilità di scoprire l'arte giocando al Museo in erba e in classe.

Siamo liete di inviarvi le attività che abbiamo preparato per voi per il **1° semestre** del prossimo anno:

le mostre

> Da ün Giacometti e l'altar

Fino al 5 novembre 2023: **“Da ün Giacometti e l'altar”**, mostra realizzata dall'Espace des Inventions di Losanna in collaborazione con il Centro Giacometti di Stampa (GR), che presenta in modo unico e originale, grazie a giochi, postazioni interattive e molte riproduzioni, la storia e l'opera dei Giacometti, una grande famiglia di artisti svizzeri.

> AGAM. Immagini vive

Dal 18 novembre 2023: **“AGAM. Immagini vive”** Esposizione interattiva ideata dall'artista Yaacov Agam e realizzata dal Centre Pompidou di Parigi per un'esperienza ludica e didattica all'insegna di forme, colori, movimento, effetti ottici, arte cinetica.

museo in classe

Le proposte in classe si sviluppano attorno a due focus principali:

- > le connessioni tra diverse discipline, in particolare tra arte e
 - geometria
 - geografia
 - scienze naturali
- > l'importanza della fantasia e della libera espressione delle emozioni di ogni bambino, al di là di ogni giudizio

I nostri pacchetti in classe offrono

ai docenti:

- > attività di 1 ora e mezza in aula, con materiali, condotte da operatrici esperte in ambito storico-artistico ed educativo
- > spunti per sviluppare ulteriori approfondimenti in classe
- > nel caso di progetti redatti ad hoc insieme a voi e per voi: consulenza e ricerca gratuiti su temi specifici, compresi nel pacchetto

agli allievi:

- > risorse e modalità per lo sviluppo della competenza visiva
- > strumenti per riconoscere e fare propri linguaggi, modalità, stili per esprimere se stessi e le proprie idee
- > attività divertenti e stimolanti per scoprire l'arte da protagonisti, sperimentando con tecniche e materiali diversi

1. Alberto Giacometti e la sua famiglia: “Visioni in natura” (SE)

3 incontri di 1 ora e mezza

Per la famiglia Giacometti la natura è stata la principale fonte di ispirazione. Ogni artista ha declinato l'elemento naturale in modo personale e originale all'interno delle sue opere. Il percorso propone agli allievi di approfondire il tema della natura nell'arte e di realizzare tre diverse interpretazioni con tecniche e stili diversi.

> Dentro al paesaggio. “Vedute alpine”

Grazie a elementi naturali da osservare e manipolare, gli allievi possono immergersi nell'atmosfera che caratterizza i paesaggi di alta montagna. Attraverso la sovrapposizione di colori con l'acquerello esplorano la luce, le velature e gli effetti cromatici.

> “Un albero come una donna, una pietra come una testa”

Una riflessione accompagna il momento introduttivo: la relazione tra natura e essere umano. Come si può giocare con il corpo e gli elementi naturali?

La prima parte è dedicata alla sperimentazione per comprendere la figura nello spazio, le proporzioni, i possibili movimenti e cambiamenti.

Attraverso questo atelier gli allievi possono trasformare le sagome di corpi in elementi naturali, dando vita ad una composizione dove uomo e natura si incontrano in armonia.

> Natura al cubo

Per Alberto il cubo può servire come base per le sue sculture o per incorniciare i suoi personaggi; per Diego, come struttura per tavoli e sedie; per Bruno rappresenta lo spazio architettonico. Partendo proprio dalla struttura di un cubo, gli allievi inseriscono gli “elementi naturali” che hanno caratterizzato la produzione artistica dei Giacometti.

2. L'arte dell'illusione (SE) novità

3 incontri di 1 ora e mezza

Un progetto in classe che esplora la componente dell'illusione, del punto di vista, della percezione visiva, attraverso l'esempio di artisti che giocano con lo spettatore proiettandolo in un mondo... dove niente è come sembra! Un modo divertente per scoprire l'arte e le sue infinite possibilità creative.

> Ritratto o paesaggio? Meglio tutti e due

Gli allievi, a coppie, sono invitati a dipingere un paesaggio a loro scelta che, dopo essere stato scomposto e ricomposto, diventerà un personaggio vestito in modo decisamente bizzarro. L'atelier si ispira al *Catalogo degli esseri immaginari* dell'artista Johanna Goodman che inventa personaggi surreali e ironici con la tecnica del collage (se possibile, far portare da casa riviste e giornali da cui ritagliare i dettagli del personaggio).

> Forme capovolte

L'attività si ispira al Notan, antico concetto di arte e design giapponese sull'equilibrio di luce e buio in una composizione. Con semplici disegni e ritagli di forme capovolte, gli allievi creano un insieme di positivi e negativi, sperimentando in prima persona la percezione visiva dei contrasti. Un atelier dove la creatività incontra la geometria, per esplorare lo spazio attraverso "giochi" con la simmetria.

> Anche l'occhio vuole la sua parte

La trasformazione continua nel tempo e nello spazio è un concetto chiave per comprendere l'opera di Yaacov Agam, artista che ha rivoluzionato il modo di fare arte nel XX secolo. Grazie a un particolare accostamento di due disegni realizzati in maniera libera e personale, ogni allievo compone il suo *agamograph*. Il risultato è un'opera d'arte che cambia a seconda del punto di vista.

3. Il mio libro illustrato (SE)

3 incontri di 1 ora e mezza

A partire dal testo letterario adottato dall'insegnante per l'anno scolastico in corso, ecco un progetto sull'illustrazione! Una volta individuati insieme al docente i temi, i personaggi, o le sequenze del libro su cui si vuole impostare il lavoro, sono proposti tre artisti/tecniche/movimenti. Al termine del percorso, ogni bambino avrà le sue personali tavole illustrate della storia.

4. Museo in erba nella natura e in città (SE)

Artinbosco

Una divertente passeggiata con un'animatrice del Museo in erba per scoprire le installazioni realizzate, da diversi artisti e con materiali naturali, nel *bosco di San Clemente*, in Capriasca. Momenti di osservazione, interazione, narrazione e atelier creativi.

Luogo di ritrovo: scuole di Vaglio.

Durata: 1 uscita di 1 ora e mezza

Giornata fra arte e scoperta della città

In collaborazione con il progetto didattico “Alla scoperta di Lugano” di Romina Poretti e Maria Brasi, proponiamo una giornata a Lugano che comprende l’attività al Museo in erba e una particolare visita guidata alla città. Il “pacchetto” per le classi prevede visita alla mostra del Museo in erba + laboratorio e visita alla città:

> SE. Visita alla città attraverso monumenti e piazze del centro storico dal lungolago a Villa Ciani (1 ora e 15 minuti)

costo

- **Visita alla mostra: 1 ora fr. 80.-**
- **Visita alla mostra interattiva e atelier: 2 ore Fr. 150.-**
- **Visita alla mostra + atelier + 3 incontri in classe (materiali compresi) fr. 535.-**
- **3 incontri in classe (materiali compresi) senza visita fr. 465.-**
- **Percorso di Land Art in Capriasca: fr. 150.-**
- **Visita alla mostra + atelier + visita alla città: Fr. 305.-**

Restiamo a disposizione per qualsiasi altra informazione e vi auguriamo una splendida estate!

Cordialmente,

Loredana Bianchi *Direttrice*

Emanuela Bergantino, Elisa Ferrario *Responsabili Didattica Museo in erba*

**Per informazioni e
prenotazioni:
Tel. + 41 91 835 52 54
ilmuseoinerba@bluewin.ch
www.museoinerba.com**

**Dove siamo:
Riva Caccia 1, Central Park
Galleria al 1° piano
6900 Lugano**