



## Programma 2020/2021

### Cari docenti,

Fino al 13 giugno potrete visitare la mostra “**Calder, che circo!**”, esposizione interattiva dal Centre Pompidou di Parigi, che presenta la poesia e l’inventiva dell’opera del famoso artista Alexander Calder in un allestimento divertente e colorato che affascina i bambini, e non solo!

La sfida vinta da Calder è quella di aver dato vita a un universo magico fatto di linee semplici che si trasformano in disegni nello spazio e di forme in equilibrio. Il circo portatile, con gli animaletti e i personaggi in miniatura, messo in scena dall’artista stesso, esprime appieno la sua attitudine e il suo coraggio nel reinterpretare la realtà con gli occhi e lo spirito dell’infanzia. Il lavoro di Calder è anche testimonianza di come ci si possa divertire ed essere creativi con poco: per i bambini di oggi, nativi digitali, è fondamentale riscoprire la bellezza della manualità e la gioia e la soddisfazione di un’opera fatta a mano.

Il Museo in erba è anche “**museo in classe**”: ci auguriamo che le nostre attività possano esservi d’aiuto in particolare nell’ambito dell’**Area arti**.

NB. Le proposte in classe sono più numerose rispetto agli altri anni: alle novità, che si aprono anche alla musica, all’espressione delle emozioni, alla narrazione, si aggiungono le attività più apprezzate e richieste proprio dai docenti.

### I nostri pacchetti in classe offrono

#### ai docenti:

- > attività di 1 ora e mezza in aula, con materiali, condotte da operatrici esperte in ambito storico-artistico ed educativo;
- > spunti per sviluppare ulteriori approfondimenti in classe;
- > nel caso di progetti redatti ad hoc insieme a voi e per voi: consulenza e ricerca gratuiti su temi specifici, compresi nel pacchetto;

#### agli allievi:

- > risorse e modalità per lo sviluppo della competenza visiva;
- > strumenti per riconoscere e fare propri linguaggi, modalità, stili per esprimere se stessi e le proprie idee;
- > attività divertenti e stimolanti per scoprire l’arte da protagonisti, sperimentando con tecniche e materiali diversi.

## 1. L'arte è un gioco (SI)

3 incontri di 1 ora e mezza

Tre attività che supportano il docente nell'evoluzione delle competenze relative alla dimensione grafico-pittorica dell'educazione visiva. I bambini sono coinvolti in un'esperienza ludica e sensoriale legata al gioco, alla musica e alle emozioni. È divertente e stimolante per i più piccoli sperimentare il processo che dal gioco conduce al segno, al colore, alla forma e all'espressione delle emozioni che scaturiscono dall'esperienza stessa ma anche dall'individualità di ogni bambino.

Le attività sono liberamente ispirate a tre famosi artisti della storia dell'arte e ciò permette agli allievi di riconoscere e confrontare linguaggi, segni e materiali diversi.

### > Kandinsky

*Una sinfonia di forme e colori con palloncini, tappi e carte colorate*

### > Pollock

*Strisce, gocce, macchie... movimento e pittura a suon di jazz*

### > Mirò

*Uno sguardo speciale con il telescopio della fantasia per dipingere il cielo e le stelle*

## 2. Emozioni d'artista (SE)

3 incontri di 1 ora e mezza

In quanti modi gli artisti riescono a rappresentare e trasmettere sentimenti ed emozioni? Alcuni lo fanno disegnando direttamente le espressioni del volto, altri attraverso segni, paesaggi, oggetti, oltre che con il gesto pittorico stesso; altri ancora ci forniscono delle idee interessanti per affrontare le emozioni, a volte anche senza volerlo. Questo percorso permette agli allievi di conoscere e approfondire diverse tecniche e strategie creative finalizzate all'esplicitazione di un'idea, un sentimento, uno stato d'animo. Gli artisti di riferimento sono abbinati a tre emozioni diverse:

### > Magritte

*Timidezza  
Ritratti con il volto coperto*

### > Segantini

*Calma  
Tranquilli paesaggi di montagna*

### > Kandinsky

*Entusiasmo  
Giocare e sperimentare con il segno, la macchia e le linee in un'eplosione di colori*

## 4. Il mio libro illustrato (SI - SE)

3 incontri di 1 ora e mezza

A partire dal testo letterario adottato dall'insegnante per l'anno scolastico in corso, ecco un progetto sull'illustrazione! Una volta individuati insieme al docente i temi, i personaggi, o le sequenze del libro su cui si vuole impostare il lavoro, sono proposti tre artisti/tecniche/movimenti. Al termine del percorso, ogni bambino avrà le sue personali tavole illustrate della storia.

## 5. Museo in erba nella natura e in città (SI - SE)

---

### Artinbosco

Una divertente passeggiata con un'animatrice del Museo in erba per scoprire le installazioni realizzate, da diversi artisti e con materiali naturali, nel *bosco di San Clemente*, in Capriasca. Momenti di osservazione, interazione, narrazione e atelier creativi.  
*Luogo di ritrovo: scuole di Vaglio.*

*Durata: 1 uscita di 1 ora e mezza*

### Giornata fra arte e scoperta della città

In collaborazione con il progetto didattico "Alla scoperta di Lugano" di Romina Poretti e Maria Brasi, proponiamo una giornata a Lugano che comprende l'attività al Museo in erba e una particolare visita guidata alla città. Il "pacchetto" per le classi prevede visita alla mostra del Museo in erba + laboratorio e visita alla città:

> SE. **Visita alla città attraverso monumenti e piazze del centro storico dal lungolago a Villa Ciani (1 ora e mezza)**

> SI. **Piccoli esploratori in città – Primo incontro giocoso con la città di Lugano! (1 ora e mezza)**

**e ancora...**

**Museo in classe, i vostri preferiti!**

### L'arte di...rispettare la natura (SE)

3 incontri di 1 ora e mezza

Il percorso ha lo scopo di sensibilizzare i bambini all'ecologia attraverso le opere di tre artisti che coniugano arte e natura e che trasmettono un messaggio importante sul rispetto dell'ambiente. Nei tre incontri i bambini comprendono che piante, fiori, animali e, in generale, il pianeta, hanno bisogno della cura di tutti, degli adulti di oggi e di quelli di domani.

#### > **Animali pop**

*Le specie da salvare di Andy Warhol*

#### > **Un mondo a pois**

*La natura di Yayoi Kusama.  
Riflessioni sul rispetto di fiori e delle piante*

#### > **L'Uomo-prato di Hundertwasser**

*Avvicinarsi all'ecologia attraverso un ritratto insolito fra trasparenze e sovrapposizioni*

### L'Expoidéale di Hervé Tullet (SI - SE)

2 incontri di 1 ora e mezza

Le esperienze creative suggerite da Tullet ispirano la preparazione di tante installazioni di carte colorate. Buchi, strappi, linee e molti altri giochi con i colori per realizzare un'originale expoidéale di classe o d'istituto.

*www.expoideale.com*

## **La valigia dell'artista (SE)**

3 incontri di 1 ora e mezza

Presentazione storica, dimostrazione pratica e interpretazione libera di diverse tecniche artistiche:

### > **Acquerello "tascabile"**

*Il segreto del pennello sempre  
a portata di mano e i fiori di  
Emil Nolde*

### > **I pastelli degli impressionisti**

*Degas e Renoir*

### > **Tecniche di stampa**

*Matrici fai da te ispirate  
all'artista giapponese Hokusai*

## **Punti di vista (III - IV - V SE)**

3 incontri di 1 ora e mezza

Chiavi di lettura per l'opera d'arte e idee per piccoli fotografi. Un approfondimento sulla visione dell'artista, sul modo di guardare, sull'interpretazione e la resa personale dell'immagine nei suoi diversi aspetti.

### > **Primo piano e prospettiva**

*Personaggi e paesaggi  
nell'opera di Leonardo da  
Vinci*

### > **Luci e ombre**

*I dipinti del famoso pittore  
statunitense Edward Hopper*

### > **Lo zoom**

*I fiori giganti di Georgia  
O'Keeffe*

## **costo**

- Visita alla mostra interattiva e atelier: 2 ore fr. 150.-
- Visita alla mostra: 1 ora fr. 80.-
- Visita alla mostra + atelier + 3 incontri in classe (materiali compresi) fr. 520.-
- 3 incontri in classe (materiali compresi) senza visita fr. 450.-
- Visita alla mostra + atelier + 2 incontri in classe Expoidéale (materiali compresi) fr. 400.-
- 2 incontri in classe Expoidéale (materiali compresi) senza visita fr. 300.-
- Percorso di Land Art in Capriasca: 2 ore fr. 150.-
- Visita alla mostra + atelier + visita alla città: Fr. 290.-

**Per informazioni e  
prenotazioni:**  
Tel. + 41 91 835 52 54  
ilmuseoinerba@bluewin.ch  
www.museoinerba.com

**Dove siamo:**  
Riva Caccia 1, Central Park  
Galleria al 1° piano  
6900 Lugano