

Cari docenti,

sono già passati **vent'anni dall'apertura del Museo in erba!** Vent'anni di mostre, atelier, idee creative, spettacoli, incontri con artisti, collaborazioni, ma anche di grande lavoro, impegno e ricerca che hanno portato un'offerta culturale sempre rinnovata e di qualità alle famiglie e alle scuole del territorio.

Tutto questo non senza difficoltà. L'ultima grande sfida è arrivata proprio negli ultimi mesi. Noi abbiamo continuato a lavorare per elaborare un nuovo programma ricco di attività sia al Museo che in sede. Siamo convinte che il valore dell'arte e della creatività siano fondamentali anche in momenti come questi perché regalano serenità e bellezza.

Fino al 15 novembre potrete visitare **"Il Pianeta che vorrei"**, una mostra tra natura, architettura ed ecologia. Da fine novembre **"Calder, che circo"** esposizione interattiva dal *Centre Pompidou di Parigi*, che presenta la poesia e l'inventiva dell'opera del famoso artista, in un allestimento divertente e colorato che affascina i bambini, e non solo!

Il Museo in erba è anche **"museo in classe"**: ci auguriamo che le nostre attività possano esservi d'aiuto nella pianificazione del prossimo anno scolastico, in particolare nell'ambito dell'**Area arti**, rimasta in sospeso negli ultimi mesi.

I nostri pacchetti in classe offrono

ai docenti:

- > attività di 1 ora e mezza in aula, con materiali, condotte da operatrici esperte in ambito storico-artistico ed educativo;
- > spunti per sviluppare ulteriori approfondimenti in classe;
- > nel caso di progetti redatti ad hoc insieme a voi e per voi: consulenza e ricerca gratuiti su temi specifici, compresi nel pacchetto;

agli allievi:

- > risorse e modalità per lo sviluppo della competenza visiva;
- > strumenti per riconoscere e fare propri linguaggi, modalità, stili per esprimere se stessi e le proprie idee;
- > attività divertenti e stimolanti per scoprire l'arte da protagonisti, sperimentando con tecniche e materiali diversi.

Se da un lato l'offerta del Museo in erba è un supporto alla vostra attività didattica, dall'altro la partecipazione delle scuole è stata ed è fondamentale per la continuità del nostro progetto educativo. Vi aspettiamo numerosi, la collaborazione è un valore aggiunto a qualsiasi progetto!

NB. I pacchetti sono più numerosi degli scorsi anni: alle novità, che si aprono anche alla musica, all'espressione delle emozioni, alla storia e al contemporaneo, si aggiungono le attività più apprezzate e richieste proprio da voi negli ultimi anni!

1. L'arte è un gioco (SI)

3 incontri di 1 ora e mezza

Tre attività che supportano il docente nell'evoluzione delle competenze relative alla dimensione grafico-pittorica dell'educazione visiva. I bambini sono coinvolti in un'esperienza ludica e sensoriale legata al gioco, alla musica e alle emozioni. È divertente e stimolante per i più piccoli sperimentare il processo che dal gioco conduce al segno, al colore, alla forma e all'espressione delle emozioni che scaturiscono dall'esperienza stessa ma anche dall'individualità di ogni bambino.

Le attività sono liberamente ispirate a tre famosi artisti della storia dell'arte e ciò permette agli allievi di riconoscere e confrontare linguaggi, segni e materiali diversi.

> Kandinsky

Una sinfonia di forme e colori con palloncini, tappi e carte colorate

> Pollock

Strisce, gocce, macchie... movimento e pittura a suon di jazz

> Mirò

Uno sguardo speciale con il telescopio della fantasia per dipingere il cielo e le stelle

2. Emozioni d'artista (SE)

3 incontri di 1 ora e mezza

In quanti modi gli artisti riescono a rappresentare e trasmettere sentimenti ed emozioni? Alcuni lo fanno disegnando direttamente le espressioni del volto, altri attraverso segni, paesaggi, oggetti, oltre che con il gesto pittorico stesso; altri ancora ci forniscono delle idee interessanti per affrontare le emozioni, a volte anche senza volerlo. Questo percorso permette agli allievi di conoscere e approfondire diverse tecniche e strategie creative finalizzate all'esplicitazione di un'idea, un sentimento, uno stato d'animo. Gli artisti di riferimento sono abbinati a tre emozioni diverse:

> Magritte

*Timidezza
Ritratti con il volto coperto*

> Segantini

*Calma
Tranquilli paesaggi di montagna*

> Wool

*Entusiasmo
Giocare e sperimentare con il segno, la macchia, l'intensità del gesto pittorico*

3. Arte contemporanea: quante storie! (SE)

3 incontri di 1 ora e mezza

Un dialogo tra arte contemporanea e narrazione, un viaggio tra fantasia, mitologia e storia delle civiltà. I laboratori presentano le opere di tre artisti che raccontano storie di mondi lontani, perduti, fantastici, con tecniche e linguaggi diversi. Per avvicinare i bambini al linguaggio iconico del mondo in cui vivono con uno sguardo al passato e uno al futuro!

> Maria Lai

*Tessendo le favole
Un universo di storie da raccontare fatto di fili, stoffe e intrecci*

> Damien Hirst

*Preziosi abissi
Creazione di un mondo marino che diventa lo scenario di un sogno, ispirato a una storia personale inventata da ogni bambino*

> Anselm Kiefer

*Tra cielo e terra
Alla ricerca dei segni di antiche civiltà perdute*

4. Il mio libro illustrato (SI - SE)

3 incontri di 1 ora e mezza

A partire dal testo letterario adottato dall'insegnante per l'anno scolastico in corso, ecco un progetto sull'illustrazione! Una volta individuati insieme al docente i temi, i personaggi, o le sequenze del libro su cui si vuole impostare il lavoro, sono proposti tre artisti/tecniche/movimenti. Al termine del percorso, ogni bambino avrà le sue personali tavole illustrate della storia.

5. Museo in erba nella natura (SI - SE)

Artinbosco

Una divertente passeggiata con un'animatrice del Museo in erba per scoprire le installazioni realizzate, da diversi artisti e con materiali naturali, nel *bosco di San Clemente*, in Capriasca. Momenti di osservazione, interazione, narrazione e atelier creativi.

Luogo di ritrovo: scuole di Vaglio.

Durata: 1 uscita di 1 ora e mezza

e ancora...

Museo in classe, i vostri preferiti!

L'Expoidéale di Hervé Tullet (SI - SE)

2 incontri di 1 ora e mezza

Le esperienze creative suggerite da Tullet ispirano la preparazione di tante installazioni di carte colorate. Buchi, strappi, linee e molti altri giochi con i colori per realizzare un'originale expoidéale di classe o d'istituto.

www.expoideale.com

L'arte di...rispettare la natura (SE)

3 incontri di 1 ora e mezza

Il percorso ha lo scopo di sensibilizzare i bambini all'ecologia attraverso le opere di tre artisti che coniugano arte e natura e che trasmettono un messaggio importante sul rispetto dell'ambiente. Nei tre incontri i bambini comprendono che piante, fiori, animali e, in generale, il pianeta, hanno bisogno della cura di tutti, degli adulti di oggi e di quelli di domani.

> Animali pop

Le specie da salvare di Andy Warhol

> Un mondo a pois

*La natura di Yayoi Kusama.
Riflessioni sul rispetto di
fiori e delle piante*

> L'Uomo-prato di Hundertwasser

*Avvicinarsi all'ecologia
attraverso un ritratto insolito fra
 trasparenze e sovrapposizioni*

La valigia dell'artista (SE)

3 incontri di 1 ora e mezza

Presentazione storica, dimostrazione pratica e interpretazione libera di diverse tecniche artistiche:

> Acquerello "tascabile"

*Il segreto del pennello sempre
a portata di mano e i fiori di
Emil Nolde*

> I pastelli degli impressionisti

Degas e Renoir

> Tecniche di stampa

*Matrici fai da te ispirate
all'artista giapponese Hokusai*

Punti di vista (III - IV - V SE)

3 incontri di 1 ora e mezza

Chiavi di lettura per l'opera d'arte e idee per piccoli fotografi. Un approfondimento sulla visione dell'artista, sul modo di guardare, sull'interpretazione e la resa personale dell'immagine nei suoi diversi aspetti.

> Primo piano e prospettiva

*Personaggi e paesaggi
nell'opera di Leonardo da
Vinci*

> Luci e ombre

*I dipinti del famoso pittore
statunitense Edward Hopper*

> Lo zoom

*I fiori giganti di Georgia
O'Keeffe*

costo

- Visita alla mostra interattiva e atelier: 2 ore fr. 150.-
- Visita alla mostra: 1 ora fr. 80.-
- Visita alla mostra + atelier + 3 incontri in classe (materiali compresi) fr. 520.-
- 3 incontri in classe (materiali compresi) senza visita fr. 450.-
- Visita alla mostra + atelier + 2 incontri in classe Expoidéale (materiali compresi) fr. 400.-
- 2 incontri in classe Expoidéale (materiali compresi) senza visita fr. 300.-
- Percorso di Land Art in Capriasca: 2 ore fr. 150.-

**Per informazioni e
prenotazioni:**
Tel. + 41 91 835 52 54
ilmuseoinerba@bluwin.ch
www.museoinerba.com

Dove siamo:
Riva Caccia 1, Central Park
Galleria al 1° piano
6900 Lugano