



Programma primavera 2020

il pianeta che vorrei

Un percorso ideato dal Museo in erba e dall'Espace des inventions di Losanna (da un'idea di Mao Fusina) con la collaborazione di Bruna Ferrazzini per la parte dedicata all'ecologia.

Cari docenti,

dal 21 marzo presentiamo una coinvolgente esposizione interattiva che parla di:

Natura come bene prezioso, indispensabile, da preservare

Architettura come intervento dell'uomo nello spazio e nel tempo

Ecologia come impegno di tutti per la salvaguardia del pianeta.

Perché la mostra incontra l'universo dei bambini.

La natura per la vita dell'uomo - e non solo – è fondamentale. Per i giovani, inoltre, è un luogo privilegiato per sperimentare, imparare, creare, divertirsi e anche giocare.

La sezione dedicata all'architettura ben si presta a un approccio multidisciplinare e permette di affrontare diversi temi interessanti legati al programma di studio.

Le dieci porte del percorso si aprono su un mondo di nuove conoscenze, stimolano uno sguardo curioso sul contesto urbano, regalano appunti di storia e geografia con un viaggio nel tempo in contesti naturali diversi, fanno scoprire luoghi simbolo e forme artistiche come il cinema e la narrazione.

Il dibattito sull'ecologia e l'urgenza di agire per preservare il pianeta Terra sono di grande attualità. Anche i giovani sono sempre più coinvolti in questi temi attraverso le immagini, i racconti che quotidianamente ascoltano: riteniamo importante insegnare o ricordare loro piccoli gesti che sono fondamentali per il futuro del mondo in cui vivranno.

Alla fine dell'animazione i bambini saranno coinvolti nel ballo del Pinguino Pango perché... "Life in plastic is not fantastic... balla con Pango, il clima sta cambiando, balliamo fino in fondo e salveremo il mondo".

Se desiderate saperne di più vi invitiamo a sfogliare il nostro dossier pedagogico allegato.

Vi aspettiamo numerosi per questa seconda mostra del 2020!

> **Presentazione docenti**
Sabato 21 marzo ore 13.30

> **Inaugurazione**
Sabato 21 marzo dalle 14.00 alle 17.00

Alle ore 15 il pinguino Pango racconta la sua storia e balla con tutti i partecipanti

attività in classe

- > **L'arte di... rispettare la natura** (SE)
- > **Arcimboldo, ritrattista della natura** (SI)
- > **Il mio libro illustrato** (SI - SE)
- > **Progetti e approfondimenti à la carte** (SI - SE)

L'arte di...rispettare la natura (SE)

Il percorso ha lo scopo di sensibilizzare i bambini all'ecologia attraverso le opere di tre artisti che coniugano arte e natura e che trasmettono un messaggio importante sul rispetto dell'ambiente. Nei tre incontri i bambini comprendono che piante, fiori, animali e, in generale, il pianeta, hanno bisogno della cura di tutti, degli adulti di oggi e di quelli di domani.

> **Animali pop**

Le specie da salvare di Andy Warhol

> **Un mondo a pois**

La natura di Yayoi Kusama. Riflessioni sul rispetto di fiori e delle piante

> **L'Uomo-prato di Hundertwasser**

Avvicinarsi all'ecologia attraverso un ritratto insolito fra trasparenze e sovrapposizioni

Arcimboldo, ritrattista della natura (SI)

Nel percorso i bambini scoprono Arcimboldo, pittore unico nella storia dell'arte, famoso per le sue "teste composte" che viste da lontano sembrano profili umani mentre da vicino si rivelano un insieme di oggetti, animali, frutti, ecc. L'animatrice imposta un discorso trasversale che unisce l'artista a tre temi legati alla natura e che il docente può approfondire in classe durante l'anno scolastico.

> **Che buffo personaggio!**

Una faccia divertente da creare con i materiali raccolti nella natura

> **Un cetriolo al posto del naso**

Frutta e verdura e tanti spunti per parlare ai bambini di alimentazione corretta

> **Riciclo ad arte**

Ora inventiamo insieme un personaggio con la fantasia e tanti materiali di recupero

Il mio libro illustrato (SI - SE)

A partire dal testo letterario adottato per l'anno scolastico in corso, le animatrici propongono in classe il progetto "Illustrazione tematica". Una volta individuato il tema del libro su cui si vuole impostare il lavoro, sono proposti tre artisti/tecniche/movimenti da sviluppare con gli allievi in 3 incontri in classe (cfr. Appendice 1 - Fascicolo guida "La danza degli gnomi" in R. Ritter, Il testo letterario una risorsa educativa, Istituto Scolastico di Lugano, 2017, pp. 49 - 94).

è primavera!

attività nella natura e in città

Artinbosco: alla scoperta della Land Art nei boschi della Capriasca

Una divertente passeggiata per scoprire le installazioni realizzate con materiali naturali nel bosco di San Clemente. Momenti di osservazione, interazione, narrazione accompagnati da un'animatrice e atelier creativi nella natura. Partenza dalla scuola dell'infanzia di Vaglio.
In collaborazione con l'Associazione Artinbosco.

giornata fra arte e scoperta della città

In collaborazione con il progetto didattico "Alla scoperta di Lugano" di Romina Poretti e Maria Brasi, proponiamo una giornata a Lugano che comprende l'attività al Museo in erba (2 ore) e una particolare visita guidata alla città, su misura per SE e SI nel centro storico.

costo

- **Visita alla mostra interattiva e atelier: 2 ore Fr. 150.-**
- **Visita alla mostra: 1 ora Fr. 80.-**
- **Visita alla mostra + atelier + 3 incontri in classe (materiali compresi) Fr. 520.-**
- **3 incontri in classe (materiali compresi) senza visita Fr. 450.-**
- **Progetti à la carte: da concordare**
- **Percorso di Land Art in Capriasca: 2 ore fr. 150.-**
- **Giornata fra arte e scoperta della città: fr. 290.-**

Con il patrocinio della città di Lugano

Sponsor principale AIL

Con il sostegno di BancaStato

**Per informazioni e
prenotazioni:**
Tel. + 41 91 835 52 54
ilmuseoinerba@bluewin.ch
www.museoinerba.com

Dove siamo:
Riva Caccia 1, Central Park
Galleria al 1° piano
6900 Lugano