



Club per l'UNESCO Ticino

Partenaire



## attività in classe 2019-2020

### le nuove proposte in classe e nella natura

- > **La luna nell'arte** (SI - SE)
- > **L'arte di... rispettare la natura** (SE)
- > **Arcimboldo, ritrattista della natura** (SI)
- > **Il mio libro illustrato** (SI - SE)
- > **L'Expo Idéale con Hervé Tullet** (SI - SE)
- > **Progetti e approfondimenti à la carte** (SI - SE)
- > **Artinbosco in Capriasca** (SI - SE)

#### La luna nell'arte (SI - SE)

Il progetto prevede un percorso di tre laboratori per “guardare la luna con occhi d'artista”. In occasione del cinquantenario dello sbarco sulla Luna, i bambini potranno scoprire 3 artisti che l'hanno rappresentata nelle loro opere e realizzarla con tre stili e tecniche diverse. Il progetto potrebbe costituire per i docenti un valido presupposto per approfondire l'argomento dal punto di vista storico, scientifico, letterario.

##### > La carta della luna

*La luna di Bruno Munari tra arte e design*

##### > Notte di luna

*Edward Munch e il suo paesaggio notturno riflesso sull'acqua*

##### > Dipinto o vetrata?

*Una luna risplende nel cielo blu di Chagall*

#### L'arte di...rispettare la natura (SE)

Il percorso ha lo scopo di sensibilizzare i bambini all'ecologia attraverso le opere di tre artisti che coniugano arte e natura e che trasmettono un messaggio importante sul rispetto dell'ambiente. Nei tre incontri i bambini comprendono che piante, fiori, animali e, in generale, il pianeta, hanno bisogno della cura di tutti, degli adulti di oggi e di quelli di domani.

##### > Animali pop

*Le specie da salvare di Andy Warhol*

##### > Un mondo a pois

*La natura di Yayoi Kusama. Riflessioni sul rispetto di fiori e delle piante*

##### > L'Uomo-prato di Hundertwasser

*Avvicinarsi all'ecologia attraverso un ritratto insolito fra trasparenze e sovrapposizioni*

## Arcimboldo, ritrattista della natura (SI)

---

Nel percorso i bambini scoprono Arcimboldo, pittore unico nella storia dell'arte, famoso per le sue "teste composte" che viste da lontano sembrano profili umani mentre da vicino si rivelano un insieme di oggetti, animali, frutti, ecc. L'animatrice imposta un discorso trasversale che unisce l'artista a tre temi legati alla natura e che il docente può approfondire in classe durante l'anno scolastico.

### > Che buffo personaggio!

*Una faccia divertente da creare con i materiali raccolti nella natura*

### > Un cetriolo al posto del naso

*Frutta e verdura e tanti spunti per parlare ai bambini di alimentazione corretta*

### > Riciclo ad arte

*Ora inventiamo insieme un personaggio con la fantasia e tanti materiali di recupero*

## Il mio libro illustrato (SI - SE)

---

A partire dal testo letterario adottato per l'anno scolastico in corso, le animatrici propongono in classe il progetto "Illustrazione tematica". Una volta individuato il tema del libro su cui si vuole impostare il lavoro, sono proposti tre artisti/tecniche/movimenti da sviluppare con gli allievi in 3 incontri in classe.

## L'Expo Idéale con Hervé Tullet (SI - SE)

---

L'expo Idéale è un progetto di sede o di un gruppo di classi che porterà a un'esposizione in uno spazio dell'istituto scolastico. Le animatrici presentano diverse esperienze creative suggerite da Tullet. Tutti i lavori saranno raccolti dall'insegnante e conservati per l'esposizione finale. Per gli alunni è una possibilità di vivere un'esperienza unica capace di liberare la loro creatività in modo assolutamente spontaneo e di vedere le loro opere esposte.

## Artinbosco (SI - SE)

---

Una divertente passeggiata con un'animatrice del Museo in erba per scoprire le installazioni realizzate, da diversi artisti e con materiali naturali, nel bosco di San Clemente, in Capriasca. Momenti di osservazione, interazione, narrazione e atelier creativi "Mandala - madre natura" nel bosco con i materiali raccolti durante la passeggiata oppure il "Mobile della natura", installazione sonora in miniatura. Luogo di ritrovo: scuole di Vaglio.

## Progetti à la carte (SI - SE)

---

Siamo a disposizione per progettare e realizzare proposte su temi specifici da concordare insieme ai docenti interessati.

Responsabili del progetto:  
**Emanuela Bergantino, Elisa Ferrario**

---

# costo

## 1. Luna, Natura, Arcimboldo, Libro illustrato

> 3 incontri in classe di 2 ore con materiali con visita+atelier a una delle due mostre dell'anno scolastico 2019 / 2020

*Tariffa: Fr. 520.- per classe*

> Opzione senza visita al Museo: 3 incontri in classe di 2 ore con materiali

*Tariffa: Fr. 450.- per classe*

## 2. Progetti à la carte. Richiedere il preventivo (da fr. 160.- a incontro).

## 3. L'expo Idéale con Hervé Tullet

> 2 incontri di sperimentazione grafica individuale (1 ora con materiali): *Fr. 240.-*

> 1 incontro atelier collettivo (1 ora con materiali): *Fr. 120.-*

> Pacchetto 3 incontri: *Fr. 340.-*

## 4. Artinbosco.

Animazione al percorso e atelier a San Clemente: *Fr. 150.-*

# principi didattici, metodi e obiettivi

Il Museo in erba si occupa di arte per l'infanzia da quasi 20 anni. La competenza e la professionalità che contraddistinguono la nostra offerta didattica si sono consolidate nel tempo con l'esperienza diretta non solo negli spazi del museo ma anche in classe. Il metodo utilizzato per condurre i bambini alla scoperta dell'arte è il coinvolgimento attivo con il gioco che fa sì che il bambino sia il protagonista della scoperta "Se faccio, capisco" (B. Munari). Tale strategia educativa è congeniale per introdurre argomenti anche complessi in modo semplice e stimolante. I momenti di riflessione collettiva consolidano le conoscenze acquisite in modo divertente e originale, senza pressioni e verifiche tradizionali.

L'obiettivo delle nostre attività è di coinvolgere e guidare i bambini senza sovrastrutture per consentire loro di esternare emozioni, sensazioni, attitudini e soprattutto stimolare la loro curiosità verso il mondo dell'arte con un approccio divertente e giocoso.

Le animatrici del Museo in erba responsabili dei progetti sono specializzate in ambito storico/artistico ed educativo. In classe portano informazioni e approfondimenti che presentano artisti, movimenti, strumenti e tecniche pittoriche, lasciando comunque spazio alla libera espressione e alla creatività; rispettando i tempi e le capacità di ogni singolo bambino; rispondendo alle loro esigenze, con l'obiettivo di creare una connessione tra il mondo dell'arte e la dimensione personale di ognuno di loro.

Un percorso di questo genere non prevede la copia, il ricalco o il trasferimento d'immagini ma spunti per realizzare splendidi capolavori di "artisti in erba".

Per i dettagli si invitano i docenti interessati a prendere direttamente contatto con le responsabili dei progetti Emanuela Bergantino e Elisa Ferrario ([ilmuseoinerba@bluewin.ch](mailto:ilmuseoinerba@bluewin.ch) - 091 835 52 54).

---

**Per informazioni e  
prenotazioni:**  
**Tel. + 41 91 835 52 54**  
**[ilmuseoinerba@bluewin.ch](mailto:ilmuseoinerba@bluewin.ch)**  
**[www.museoinerba.com](http://www.museoinerba.com)**

**Dove siamo:**  
**Riva Caccia 1, Central Park**  
**Galleria al 1° piano**  
**6900 Lugano**