



attività in classe

primavera 2019

Continua il progetto finalizzato alla conoscenza di artisti e tecniche concepito per essere portato all'interno delle classi del territorio.

Un percorso didattico e ludico che prevede la presenza di un'animatrice del Museo in erba, tutte professioniste in ambito storico/artistico ed educativo, che gestirà le attività direttamente nelle sedi richiedenti, predisponendo materiale, organizzazione e gestione.

metodo e obiettivi

L'obiettivo delle nostre attività è quello di educare all'arte con un approccio divertente e giocoso, raccontando storie, curiosità e aneddoti che coinvolgono i bambini; in questo modo l'arte non è qualcosa di astratto e lontano, ma qualcosa di familiare che li riguarda e che li può aiutare nell'espressione delle emozioni e dei sentimenti.

Pertanto anche in classe portiamo la nostra esperienza e le nostre competenze con informazioni e approfondimenti (in linea con l'età dei bambini), presentiamo gli artisti, i movimenti, gli strumenti e le tecniche pittoriche, ma lasciamo spazio alla libera espressione e alla creatività di ognuno.

Un percorso di questo genere legato all'arte e all'infanzia non prevede perciò la copia, il ricalco o il trasferimento di immagini ma spunti per realizzare splendidi capolavori di "artisti in erba".

le nuove proposte in classe

Cézanne: il papà dell'arte moderna (SI - SE)

Cézanne, definito da Picasso e Matisse "il padre dell'arte moderna" ha avuto un ruolo molto importante nello sviluppo dell'arte occidentale del Novecento e ha aperto la via alla pittura moderna, al cubismo e alle prime opere astratte.

L'intento del progetto è di presentare agli alunni l'evoluzione stilistica dopo Cézanne (3 incontri).

> Focus

"Cézanne" Approfondimento di una tematica trattata da Cézanne.

> Matisse

Studi di ritratti e interni colorati.

> Picasso

Paesaggi scomposti.

Viaggio nel Surrealismo fra sogno e fantasia (SI - SE)

Il progetto prevede un percorso di 3 incontri alla scoperta del Surrealismo, movimento artistico-letterario fondato dal poeta André Breton, in Francia nel 1924.

Gli artisti surrealisti dipingono oggetti del mondo reale accostati in modo inconsueto oppure inseriti in contesti inusuali (Magritte, Dalì) oppure rappresentano i loro sogni, il loro mondo interiore con segni, linee colori, oggetti inventati (Mirò).

La scelta di presentare questa corrente artistica nasce dal desiderio di accompagnare i bambini alla scoperta della loro dimensione interiore, quella fatta di sogni e fantasia, di dare loro la possibilità di esprimersi facendo "scivolare" attraverso un gesto pittorico emozioni, sentimenti e visioni dense di immaginazione.

> Dalì

"Tra oggetti liquefatti e insolite visioni" Una stravagante rappresentazione dove i sogni diventano realtà.

> Magritte

"Guarda! Questa non è una pipa" Universi fatti di enigmi, accostamenti inconsueti e visioni irreali.

> Mirò

"Forme buffe e strampalate" Una divertente composizione tra colori e segni.

Il mio libro illustrato (SI - SE)

A partire dal testo letterario adottato per l'anno scolastico in corso, le animatrici propongono in classe il progetto "**Illustrazione tematica**". Una volta individuato il tema del libro su cui si vuole impostare il lavoro, sono proposti tre artisti/tecniche/movimenti da sviluppare con gli allievi in 3 incontri in classe.

Progetti à la carte (SI - SE)

Siamo a disposizione per progettare e realizzare proposte su temi specifici da concordare insieme ai docenti interessati.

costo

Il progetto prevede:

> la visita alla mostra (con atelier) + 3 incontri in classe con materiali

Tariffa: Fr. 480.- per classe

> Opzione senza visita al Museo: 3 incontri in classe con materiali

Tariffa: fr. 420.-

> Progetti à la carte. Richiedere il preventivo.

Responsabili del progetto:
Emanuela Bergantino,
Elisa Ferrario

Per informazioni e prenotazioni:
Tel. + 41 91 835 52 54
ilmuseoinerba@bluewin.ch
www.museoinerba.com

Dove siamo:
Riva Caccia 1, Central Park
Galleria al 1° piano
6900 Lugano